



GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 30.09.2021

Käskkirja nr. 1-2/21

Õppekava nimetus:	Klaveriansambel eriala toetava ainenä	
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstud	
Õppekeel:	eesti	
Sihtrühm:	Klaveriõpetajad ja huviringide juhendajad	
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none">• On täiendanud teadmisi lastepärasest klaveriansamblite repertuaarist ja saanud viiteid noodimaterjalide leidmiseks• Oskab kohandada seadeid vastavalt õpilase tasemele• Oskab planeerida klaveriansamblimängu tunde eriala toetava ainenä• Oskab juhendada ja praktiliselt esitada erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate klaveriansambli koosseisudega	
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Interpret mooduli rakenduskava Muusikaline kollektiiv	
Õpingute alustamise tingimused:	Töötamine klaveri- või üldklaveri õpilastega	
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	7	
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	7	
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides	3	
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	4	
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0	



Õppe sisu:

- Laste klaveriansambli repertuaari tundmine ja valik: ühel ja kahel klaveril kolmekesi (6-käel) ansamblite traditsioonist ja kättesaadavatest nootidest
- Seadete raskusastme kohandamine vastavalt õpilase vajadusele
- Teoste kontseptsiooni kujundamine eri stiilide kontekstis
- Lastelaulude-tantsude seadeid klaveriansambelis mängimiseks
- Praktiline töö klaveriansamblite repertuaariga tutvumiseks. Palade läbimängu võimalus partneriga kohapeal
- Tutvumine nootidega kohapeal ning näidisettekannete kuulamine

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna muusikakooli õpperuumis. Koolitaja poolt on noodimaterjal kohapeal tutvumiseks.

Õppematerjalide loend:

- Trükis ilmutata Otsa kooli õpetajate seaded eesti autorite muusikast, 4-le ning 6-le käele
6-le käele
- Vlastimil Lejsek „Čtverlistek“ 6-le käele
- Ch. Czerny op 609. 6 Rondinos pour trois Persones
- Valeri Fadejev Nam ne tesno i ne skutšno I ja II
- Otto Luening The bells of Bellagio for 2 or 3 players at 1, 2 or 3 Pianos
- L. Streabbogg pour Pianos a 6 mains Bolero
- Kogumik Les trois Amies (ooperite teemad 6-le käele)
- Henri Ravina op.69 Tyrolienne -a six mains sur un Piano
- Albert Lavignac Galop Marche arrangement a6 mains par
- Gabriel Van Calt Three Way Stretch for piano, three players, Phil Dennys
- GennadiBelov Süit 6-le käele
- Giovanni Piazza Drei mal zwei 10 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen Klavierspiel zu dritt band 1, 2
- Ecole concertante du Piano six mains arrangements Renaud de Vilbac (Celbre Menuet de Boccherini)
- Bernard Hughes Heroes of Mine March for piano six hands
4-le käele
- Hans-Jürgen Neuring „Piano for two“
- Vitalij Neugasimov „Piano sketches“ I, II
- Sigitas Giedraitis „Klavišu Mozaika“ I, II
- Hens Vlam-Verwaaijen „The Soft Music Piano Bridge Over the Classics and All That Duets“



- Diabelli Pieces Melodiques op 149 pour Piano a 4 mains sur 5 notes
- Carl Ludvig Lithander op 7 Easy duet
- Carl Czerny op. 824 Praktische Taktschule Pianoforte zu 4 Händen
- Johann Anton Andre op 45 for Piano duet Six Sonatas
- Ilmari Hannikainen op.31 Nelikätisiä kappaleita lapsille
- Georgi Portnov 3 kergeid pala 4-le käele
- Valik Venemaal ilmunud kogumikke seeriast Muzõkalnõe zabavõ jt

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Koolituse tunnistusega lõpetamise tingimuseks on osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses ja õpiväljundite saavutamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Koolitaja andmed:

Maie Koldits töötab Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpetajana.

Õppekava koostaja: Maie Koldits