



GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 23.09.2021

Käskkirja nr. 1-2/20

Õppekava nimetus:	Heli- ja videosalvestuse alused
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstim
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Õpetajad ja õpilased, kellel on vajadus oma muusikalist ettekannet salvestada helis ja/või pildis.
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none">• Oskab valida muusika salvestamiseks sobiva ruumi• Oskab valida muusika salvestamiseks vajaliku tehnika• Oskab paigutada salvestustehnika (kaamerad/mikrofonid) optimaalselt (kaugus/nurk) salvestatava koosseisu suhtes• Teab erinevaid muusika salvestus-formaate ning standardeid (nii audio kui video)• Teab muusika järeltöötlus-tarkvara tööpõhimõtteid• Oskab vastava tarkvaraga salvestatud muusikalist materjali järeltöödelda ning monteerida
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Rütlimuusik mooduli rakenduskava Helindamise alused
Õpingute alustamise tingimused:	Koolitusel osalemiseks on vajalik elementaarne arvutioskus
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	16
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	16
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides	9
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	7
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0

Õppe sisu:

- Heli omadused
- Akustika
- Helitehniline kuulamine
- Digitaalne ja analoogsignaal
- Audio/video ühendused, formaadid ja standardid



- Mikrofoniid: tüübid, suuna polaarsus, salvestamistehnikad
- Salvestajad: helikaart, portatiivne salvestaja
- Videokaamerad: tüübid ja mudelid
- Praktiline töö, elava muusikalise ettekande audio-video salvestus
- Audio ja video järeltöötlus-tarkvara tutvustus
- Montaaži alused
- Praktiline töö: salvestatud muusikalise materjali töötlemine

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna muusikakooli õppeklassides.
Koolitusel osalejale kaasa võtta enda kõrvaklapid ning võimalusel oma sülearvuti.

Õppematerjalide loend:

Koolitaja poolt koostatud õppematerjal.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Tunnistuse saamiseks on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses, koolitaja poolt antud ülesannete täitmine ja ettenähtud õpiväljundite saavutamine.
Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Koolitaja andmed:

Rene Keldo töötab Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpetajana.

Õppekava koostaja: Rene Keldo