



GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 07.09.2021

Käskkirja nr. 1-2/16

Õppekava nimetus:	Fagoti huuliku valmistamine
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstud
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Elukutselised fagotimängijad, fagotiõpetajad ja keskastme koolide või muusikakoolide lõpuklasside fagotiõpilased.
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none">oskab märgata valmiskujul ostetud huulikute valmistamisel kasutatud töövõtetest ja/või materjali eripärast tingitud omadusi ja neid enda kasuks rakendadamõistab huuliku omadusi kirjeldavaid füüsikalisi mudeleid ja teab neid huuliku diagnoosimisel arvestadatunneb ja on kasutanud kõiki <i>Riegeri</i> huulikute valmistamise tööriistu ning oskab neid kasutada säästvalt ja otstarbekalton kasutanud koolitusel omandatud uusi teadmisi vähemalt ühe huuliku valmistamisel ja viimistlemiselon pillil mänginud omavalmistatud huulikuga
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Interpret, valikõpingute mooduli rakenduskava Pillihooldus.
Õpingute alustamise tingimused:	Koolitusest osavõtu eelduseks on fagotimängu oskus. Koduse töö tegemiseks peab osavõtjal olema olemas elementaarne komplekt huuliku viimistlemiseks vajalikke tööriistu (näpitsad, "lutikas", nuga, soovituslikult ka viimistlustorn).
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	23
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	18
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides	4
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	14
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	5

**Õppe sisu:**

On saanud teadmise ja esmase praktilise kogemuse pilliroo torust fagoti huulikute valmistamise etappidest, kasutades:

- *Riegeri* puu tiheduse testrit,
- *Reeds'n Staffi* eelhöövliit,
- *Riegeri* seesthöövliit,
- *Riegeri* pealthöövliit,
- *Riegeri* lühikest malli kuju lõikamiseks,
- *Riegeri* kaela sälgutajat,
- kaela vormimist tornil vaid traatide abil,
- *Reeds'n Staffi* huuliku giljotiini,
- *Riegeri* otsa höövliit,
- *Riegeri* mähise (turbani) sidujat.

Kõigi töövahenditega töötatakse koolituse vältel järjekorras.

Antakse ülevaade tüüpiliste vigade tekkekohtadest.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpperuumis.

Koolitusel kasutatakse peamiselt *Riegeri* huulikute valmistamise tööriistu.

Koolitusest osavõtt oma pilliga.

Õppematerjalide loend:

Christian Davidsson "Fagotihuulikute viimistlemisest"

James B. Kopp Physical Forces at Work in Bassoon Reeds

James B. Kopp Tube, Tip, and Aperture: The Functional Geometry of your Bassoon Reed

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Koolituse tunnistusega lõpetamise tingimuseks on osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses. Koolitusel osaleja viib lõpuni min. ühe huuliku valmistamise ja viimistlemise (on vähemalt osaliselt kohal kõigil kolmel õppepäeval).

Tõend väljastatakse kui osaleja ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Koolitaja andmed:

Tarmo Velmet töötab fagotiõpetajana Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis.

Õppekava koostaja: Sirje Mõttus