

## Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õppekava

1-2/73 kinnitatud 03.04.2020

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstid				
<b>Õppekava nimetus</b>		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
<b>Õppekava kood EHISes</b>						
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskharidus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		20				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Kutseõppeasutuse seadus §32 lõige 1-5 ja Vabariigi Valitsuse määrus RTI, 16.06.2020, 7 Kutseharidusstandard				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtuvalt teoste sisust; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe <b>Sihtrühm</b> Algtaseme muusikakooli lõpetanud ja põhikoolis või gümnaasiumis üldhariduse õppijad muusikaalase õppe jätkamiseks või põhikoolis või gümnaasiumis üldharidust omandavad muusikaliselt võimekad noored, kelle erialaline tase ei ole veel piisav tasemeõppesse astumiseks.				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt 7. klassi haridusega isik, kes omandab üldharidust põhikooli- ja gümnaasiumiseaduses sätestatud korras.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) dirigeerimise arvestus, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;						
2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						
Tõend põhikoolis ja gümnaasiumis läbitud kutseõppe kohta, mille alusel tehakse õpilase põhikooli või gümnaasiumi lõputunnistusele vastav kanne valikainete mahus.						
<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
<b>Õppekava struktuur</b>						
<b>Põhiõpingute moodulid (20 EKAP)</b>						
Kooridirigeerimine	12 EKAP	• kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtuvalt teoste sisust; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist.				
Muusikate	8 EKAP	• kirjutab ja loeb lihtsamat nooditeksti;				

ooria		mõistab ja kasutab peamisi muusikalise terminoloogia mõisteid; analüüsib juhendaja abil muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; analüüsib juhendaja abil muusikateose ülesehitust.
<b>Üldõpingute moodulid (0 EKAP)</b>		
<b>Valikõpingute moodulid (0 EKAP)</b>		
<b>Lõpueksamite moodulid (0 EKAP)</b>		
<b>Valikõpingute valimine:</b> Antud õppekaval valikaineid ei õpetata		
<b>Lõpueksami lühikirjeldus:</b> Eriala arvestus ja muusikateooria eksam		
<b>Praktika kirjeldus:</b> -		
<b>Spetsialiseerumised</b> puuduvad		
<b>Õppekava kontaktisik</b>		Heli Tohver
Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: <a href="https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/1530/version/4659">https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/1530/version/4659</a>		