

1-2/6 kinnitatud 29.04.2021

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstid				
Õppekava nimetus		Pärimusmuusik (maailmamuusik)				
		Traditional musician (world music musician)				
Õppekava kood EHISes						
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskharidus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
Õppekava maht (EKAP):		20				
Õppekava koostamise alus:		Kutseõppeasutuse seadus §32 lõige 1-5 ja Vabariigi Valitsuse määrus RT I, 16.06.2020, 7				
Õppekava õpiväljundid:		omab baasteadmisi pillimängutehnikast; tunneb põhilist muusikaterminoloogiat; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; tunneb pärimusmuusika (maailmamuusika) põhilisi stiile; lähtub pilli mängimisel ergonoomikast.				
Õppekava rakendamine:		Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm algtaseme muusikakooli lõpetanud ja põhikoolis või gümnaasiumis üldhariduse õppijad muusikaalase õppe jätkamiseks või põhikoolis või gümnaasiumis üldharidust omandavad muusikaliselt võimekad noored, kelle erialaline tase ei ole veel piisav tasemeõppesse astumiseks.				
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda vähemalt 7 klassi haridusega isik, kes omandab üldharidust põhikooli- ja gümnaasiumiseaduses sätestatud korras.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud pärimusmuusik (maailmamuusik) õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: 1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Tõend põhikoolis ja gümnaasiumis läbitud kutseõppe kohta, mille alusel tehakse õpilase põhikooli või gümnaasiumi lõputunnistusele vastav kanne valikainete mahus.						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
Õppekava struktuur						
Põhiõpingute moodulid (20 EKAP)						

Erialainstrument	12 EKAP	• esitab õpetaja poolt valitud repertuaari • lähtub pillimängu ergonoomikast ja omab baasteadmisi pillimängutehnikast • tunneb pärimusmuusika (maailmamuusika) põhilisi stiile • hindab oma instrumendi tehnilist seisukorda
Muusikateooria	8 EKAP	• loeb ja kirjutab lihtsamat nooditeksti • mõistab ja kasutab peamisi muusikalise terminoloogia mõisteid • analüüsib juhendaja abil muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt
Üldõpingute moodulid (0 EKAP)		
Valikõpingute moodulid (0 EKAP)		
Lõpueksamite moodulid (0 EKAP)		
Valikõpingute valimine: Õppekava valikõpinguid ei sisalda.		
Lõpueksami lühikirjeldus: Eriala eksam ja muusikateooria eksam		
Praktika kirjeldus: Põhiõpingutest moodustab praktika 2 EKAP		
Spetsialiseerumised puuduvad		
Õppekava kontaktisik		Heli Tohver
Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2119/version/4518		

G. Otsa nim Tallinna Muusikakool

Pärimusmuusik (maailmamuusik) (408 kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis (vv alates 01.01.2006)) moodulite rakenduskava

Sihtrühm	Noortele, kes tulevikus soovivad oma haridusteed jätkata meie kooli põhiõppes ja hetkel õpivad üldhariduskoolis ning on lõpetanud laste muusikakooli. Eelõpe on mõeldud me kooli põhiõppesse sisseastumiskatsete taseme saavutamiseks
Õppevorm	statsionaarne õpe - koolipõhine õpe

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
1	Erialainstrument	12	Maarja Soomre,
Nõuded mooduli alustamiseks	Muusikaliste katsete sooritamine vastavalt kooli sisseastumisnõuetele		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab valitud instrumendiga seotud teoreetilised teadmised ja praktilised baasoskused, mis on vajalikud põhiõppesse sisseastumiskatsete sooritamiseks.		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Hindamine
1. tunneb pärimusmuusika (maailmamuusika) põhilisi stiile	kasutab pillimängus teadmisi erinevatest pärimusmuusika (maailmamuusika) stiilidest	Eristav hindamine
2. esitab õpetaja poolt valitud repertuaari	esitab etteantud võimetekohase repertuaari, lähtudes õpetaja antud juhustest	Eristav hindamine
3. hindab oma instrumendi tehnilist seisukorda	hindab koos õpetajaga oma instrumendi tehnilist seisukorda ning leiab sobivaima võimaluse selle hooldamiseks	Mitteeristav hindamine
4. lähtub pillimängu ergonoomikast ja omab baastadmisi pillimängutehnikast	harjutab eesmärgipõhiselt, pidades silmas pillimängutehnikat ja ergonoomika põhimõtteid	Eristav hindamine

Mooduli jagunemine

Õppemeetodid	loeng, praktiline töö, iseseisev töö, arvestustöö, praktika
Hindamismeetodid	ettekanne/esitus, praktiline töö, eksam
Lõimitud teemad	
Mooduli hindamine	Eristav hindamine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõtva hinde kujunemisel arvestatakse eristavalt hinnatud teemade kaalutud keskmist.
sh lävend	“3” saamise tingimus: Valdab rahuldavalt repertuaari, esitab selle nõuetekohaselt, kuid ebaveenvalt. Pillimängutehnikat on kohati puudulik. “4” saamise tingimus: Valdab hästi repertuaari, esitab selle stiiliteadlikult. Õpilane on olnud õpingute jooksul motiveeritud ja hea

	arenguga, Tunneb ergonoomilist pillimängutehnikat. “5” saamise tingimus: Valdab väga hästi repertuaari, esitab selle stiiliteadlikult ja ladusalt. Õpilane on olnud õpingute jooksul motiveeritud ja kiire arenguga, Valdab ergonoomilist pillimängutehnikat.
Õppematerjalid	

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
2	Muusikateooria	8	Katre Merilaid,
Nõuded mooduli alustamiseks	Solfedžo katse sooritamine vastavalt kooli sisseastumismõuetele		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane arendab muusikalist kuulmist ja muusikateoreetilisi teadmisi ning õpib neid rakendama oma erialalises tegevuses.		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Hindamine
1. analüüsib juhendaja abil muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt	analüüsib muusikat kuuldelselt ja nooditeksti alusel kasutades muusikalist terminoloogiat	Eristav hindamine
2. mõistab ja kasutab peamisi muusikalise terminoloogia mõisteid	mõistab ning defineerib muusikalisi termineid ja mõisteid	Eristav hindamine
3. loeb ja kirjutab lihtsamat nooditeksti	loeb ja kirjutab kuulmise järgi lihtsamat meloodiat, rütmi ja harmooniat	Eristav hindamine

Mooduli jagunemine

Õppemeetodid	loeng, seminar, praktiline töö
Hindamismeetodid	arvestustöö, kontrolltööd, praktiline töö, iseseisev töö
Lõimitud teemad	
Mooduli hindamine	Eristav hindamine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemisel arvestatakse kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde ning eksami sooritamist vastavalt lävendi tasemele.
sh lävend	“3” saamise tingimus: Valdab elementaarset noodikirja, orienteerub helistikes kuni 5 helistikumärgini, tunneb ära ja ehitab akorde ja intervale, tunneb erinevaid taktimõõte (3/4 , 4/4), kirjutab kuulmise järgi meloodiat, rütmi ja harmooniat, kuid võib esineda mõningaid vigu. “4” saamise tingimus: Valdab elementaarset noodikirja, orienteerub helistikes kuni 5 helistikumärgini, tunneb ära ja ehitab akorde ja intervale, tunneb erinevaid taktimõõte (3/4 , 4/4), kirjutab kuulmise järgi meloodiat, rütmi ja harmooniat, kuid võib esineda mõningaid ebatäpsusi. “5” saamise tingimus: Valdab elementaarset noodikirja, orienteerub helistikes kuni 5 helistikumärgini, tunneb ära ja ehitab akorde ja intervale, tunneb erinevaid taktimõõte (3/4 , 4/4), kirjutab kuulmise järgi meloodiat, rütmi ja harmooniat.
Õppematerjalid	Õpetaja poolt koostatud või valitud noodimaterjalid.