

GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI ÕPPEKAVA

Õppekavarühm	Muusika ja esituskunstid
Õppekava nimetus	Koorijuht
	Choir conductor
	Дирижёр хора
Õppekava kood EHS-es	181559

ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekesk- haridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				

Õppekava maht: 240 EKAP

Õppekava koostamise alus:

Vabariigi Valitsuse määrus RT I, 17.04.2019, 6 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.
Kutsestandard „Koorijuht, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogus 16.01.2019 otsus nr 14.
Kutsestandardi tähis kutseregistris 19-16052019-01/3k

Õppekava õpiväljundid:

väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; valib koorile sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, planeerib koori harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt;
koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri;
mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist;
järgib oma kutsealases töös ergonomika ja häälehoiu põhimõtteid;
on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;
teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel;
mõistab loetud tekstide ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult;
suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana;
kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks;
mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid;
mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest;
kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.

Õppekava rakendamine:

Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikalise algtaseme oskused. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis

Nõuded õpingute alustamiseks:

Õpingute alustamiseks on vajalik põhihariduse olemasolu ning vähemalt 22 aasta vanusel põhihariduseta isikul põhihariduse tasemele vastavate kompetentside olemasolu.

Nõuded õpingute lõpetamiseks:

Õpingud loetakse lõpetatuks pärast õppekavas kirjeldatud õpiväljundite saavutamist. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:
1. Töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost ja avalik kontsert, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava.
2. Muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist ja muusikateoreetilisi teadmisi.

Õpingute läbimisel omandatavad kvalifikatsioonid:

Õpilane omandab kutsestandardile "Koorijuht, tase 4" vastavad kompetentsid.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid:

Lõputunnistus koos hinnetelehega

Õppekava struktuur

Põhiõpingute moodulid (174 EKAP)

Nimetus	Maht	Õpiväljundid
Kooridireerimine	47 EKAP	kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid erineva sisu ja karakteriga teoste intrepreeerimisel; tunneb hääleaparaadi ehitust ja funktsioone, häält säästva laulmise põhitõdesid ning laulutehnika põhialuseid; omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist;

mõistab orkestripartituudi ja -instrumentide erisusi kooripartituurist ning suudab lugeda lihtsamaid orkestripartituure.

Töö kooriga	38 EKAP	tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab koori kontserti; analüüsib oma tegevust koorijuhina; järgib kooridirigendi kutseeetika reegleid; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist.
Muusikateooria	35 EKAP	kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme.
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses.
Erialane keeleõpe	18 EKAP	Õpilane väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara.
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis; mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist; mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas; mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel; käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
<i>Nimetus</i>	<i>Maht</i>	<i>Õpiväljundid</i>
Keel ja kirjandus	6 EKAP	väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suuliselt kui ka kirjalikus suhtluses; arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal; koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates; loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid; väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga; tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega.
Võõrkeel	4,5 EKAP	suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana; esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab võõrkeelesõnade arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostab võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest; koostab tööleasumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid.
Sotsiaalsained	7 EKAP	omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu.
Matemaatika	5 EKAP	kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust; kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest; seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutab nende õppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi; esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendab oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel.
Loodusained	6 EKAP	mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite

tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele. Saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel.

Kunstiained

1,5 EKAP

eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga; tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid; analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse; kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks; väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse;

Põhiõpingute moodulite mahust 90 EKAP moodustab praktika ja praktiline töö.

Valikõpingute moodulid (36 EKAP)

Nimetus

Maht

Üldklaver

12 EKAP

Vormiõpetus algkursus

1,5 EKAP

Prima vista 1

1,5 EKAP

Prima vista 2

1,5 EKAP

Lisapill

4 EKAP

Ettevalmistus matemaatika riigeksami

3 EKAP

Võõrkeel

4 EKAP

Võõrkeel kesktase

4 EKAP

Võõrkeel, edasijõudnud

4,5 EKAP

Pop-jazz koor

4 EKAP

Alexanderi tehnika

1,5 EKAP

Täiendav klahvpill (rütmmuusika klaver, algtase)

4 EKAP

Valikõpingute valimise võimalused:

Õpilasel on kohustus läbida valikõpinguid 36 EKAP-i ulatuses.

Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.

Praktika:

Põhiõpingutest moodustab praktika 37.00 EKAPit.

Õppekava kontaktisik:

Heli Tohver

Õppejuht

Telefon +372 56830540, heli.tohver@otsakool.edu.ee

Märkused:

Kooli õppekava ja moodulite rakenduskavad on kättesaadavad:

https://otsakool.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=160

https://otsakool.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=160&rakenduskavad=jah (koos moodulite rakenduskavadega)

Koorijuht

Õppekava moodulite nimetused ja mahud(EKAP)	Maht kokku	1. õppeaasta		2. õppeaasta		3. õppeaasta		4. õppeaasta	
Põhiõpingute moodulid	174	46		57		55,5		15,5	
Koordirigeerimine	47	11,5		14,5		14,5		6,5	
<i>Koordirigeerimine</i>		1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
<i>Erialpraktika</i>		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<i>Partituuri lugemine</i>		1	1	1	1	1	1		
<i>Hääleseade</i>		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
<i>Koorimusika ajalugu</i>				1,5	1,5				
<i>Orkestridireerimise alused ja pillide tundmine</i>						1,5	1,5		
Töö kooriga	38	10		11		11		6	
<i>Koor</i>		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
<i>Kooritöö praktika</i>		1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
<i>Kooritöö metoodika</i>		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
<i>Kooritöö metoodika praktika</i>		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Muusikateooria	35	12		11,5		11,5			
<i>Muusika elementaarteooria</i>		2	2						
<i>Harmonia</i>				3	3	3	3		
<i>Solfedžo</i>		2,5	2,5	2,5	3	2,5	3		
<i>Noodigraafika programmid. Muusika tarkvara</i>		3							
Muusika- ja kultuurilugu	30	7,5		12		7,5		3	
<i>Üldmuusikalugu</i>		2	2	2	2				
<i>Eesti muusika</i>						2	2		
<i>Pärimusmuusika</i>				3					

Õppekava moodulite nimetused ja mahud(EKAP)	Maht kokku	1. õppeaasta		2. õppeaasta		3. õppeaasta		4. õppeaasta	
<i>Koorimuusika ajaloo süvakursus</i>								1,5	1,5
<i>Maailmaajalugu</i>			2		2				
<i>Kirjanduslugu</i>			1,5	1,5	1,5	2	1,5		
Erialane keeleõpe	18	3		6		9			
<i>Esimene võõrkeel (inglise keel)</i>					2	2	2		
<i>Teine võõrkeel</i>		1,5	1,5	2					
<i>Erialane keelekursus</i>							1		
<i>Praktiline eesti keel</i>					2	2	2		
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6	2		2		2			
<i>Suhtlemise alused</i>		2							
<i>Ettevõtluse alused</i>				2					
<i>Projektiõpe</i>							2		
Üldõpingute moodulid	30	15		12,5		2,5			
Keel ja kirjandus	6	4,5		1,5					
<i>Kirjandus</i>		1,5							
<i>Eesti keel</i>		1,5	1,5	1,5					
Võõrkeel	4,5	3		1,5					
<i>Inglise keel</i>		1,5	1,5	1,5					
Sotsiaalsained	7			4,5		2,5			
<i>Eesti ajalugu</i>					2,5				
<i>Ühiskonnaõpetus</i>						2,5			
<i>Inimeseõpetus, riigikaitse</i>					2				
Matemaatika	5	3		2					
<i>Matemaatika</i>		1,5	1,5	1	1				
Loodusained	6	4,5		1,5					
<i>Bioloogia, keemia</i>			2	1,5					

Õppekava moodulite nimetused ja mahud(EKAP)	Maht kokku	1. õppeaasta		2. õppeaasta		3. õppeaasta		4. õppeaasta	
<i>Füüsika, geograafia</i>		1,5	1						
Kunstiained	1,5			1,5					
<i>Kunstilugu</i>				1,5					
Valikõpingute moodulid	36	5				5		26	
Üldklaver	12								
<i>Üldklaver</i>		2	2	2	2	2	2		
Vormiõpetus algkursus	1,5								
Prima vista 1	1,5								
Prima vista 2	1,5								
Lisapill	4								
Ettevalmistus matemaatika riigieksamiks	3								
Võõrkeel	4								
Võõrkeel kesktase	4								
Võõrkeel, edasijõudnud	4,5								
Pop-jazz koor	4								
Alexanderi tehnika	1,5								
Täiendav klavrpill (rütmimuusika klaver, algtase)	4								

Koorijuht

Seosed kutsestandardi „Koorijuht, tase 4“ kompetentside tegevusnäitajate ja eriala õppekava moodulite vahel.

Kompetentsi nimetus kutsestandardis	Eriala õppekava moodulid					
	Kooridirigeerimine	Töö kooriga	Muusikateooria	Muusika- ja kultuurilugu	Erialane keeleõpe	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused
Repertuaari ettevalmistamine			X	X	X	
Repertuaari omandamine, harjutamine ja musitseerimine						
Töö repertuaariga			X	X	X	
Koori loominguline juhtimine			X	X		X

X – tähistatakse, millises moodulis antud kompetentsi tegevusnäitaja omandatust hinnatakse

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kutsekeskharidusõpe - koorijuht		
Õppevorm	statsioonaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
1	Kooridirigeerimine Choir conducting	47	Heli Jürgenson, Eha Pärn, Andrus Siimon, Ksenija Grabova, Ingrid Roose
Nõuded mooduli alustamiseks	Muusikalised teadmised ja oskused vastavalt kooli sisseastumislävendile.		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õppija omandab koori juhatamiseks vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused, mis on vajalikud tööks koorijuhina ja õpingute jätkamiseks.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Praktika	Iseseisev töö sh lõimitud üldained
278 t	350 t	402 t	192 t

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid erineva sisu ja karakteriga teoste intrepereerimisel;</p> <p>tunneb hääleaparaadi ehitust ja funktsioone, häält säästva laulmise põhitõdesid ning laulutehnika põhiluseid;</p> <p>omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava;</p> <p>mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist; mõistab orkestripartituudi ja -instrumentide erisusi kooripartituurist ning suudab lugeda lihtsamaid orkestripartituure.</p>	<p>juhatab lihtvormis koorilaulu (periood, AB, ABA jm), kasutades laulu dirigeerimiseks õigeid tehnilisi võtteid, dünaamilist skaalat, hingamist ning agoogilisi võtteid;</p> <p>juhatab lihttaktimõõte ja lihtsamaid ebasümmeetrilisi taktimõõte vastavalt partituurile;</p> <p>mängib 2-3-realist ja lihtsamat akordilist 4-realist kooripartituuri;</p> <p>analüüsib muusikalise materjali sisu ning kujundab sellele toetudes oma muusikalise tõlgenduse;</p> <p>kirjeldab partituuri alusel võimalikke intonatsioonilisi ja vokaalseid probleeme ja pakub lahendusi nende vältimiseks;</p> <p>valib koorile repertuaari ja koostab tervikliku esinemiskava, lähtudes esinemise eesmärgist ning koosseisu võimekusest;</p> <p>analüüsib koorimuusika stiile ja žanre ning rakendab vastavaid teadmisi dirigeerimisel; analüüsib oma tegevust koorijuhina ning arendamist vajavaid aspekte;</p>	<p>1. Kooridirigeerimine</p> <p>1.1. töö repertuaariga: stiilid, žanrid, vormid, kooriliigid</p> <p>1.2. töö dirigeerimistehnikaga: manuaaltehnika arendamine, harjutused</p> <p>1.3. töö partituuriga: mäng ja analüüs</p> <p>1.5. muusikalise mõttemaailma kujundamine</p> <p>1.6. enda muusikalise identiteedi leidmine</p> <p>2. Erialapraktika</p> <p>2.1. koolisisesed ja -välised konkursid</p> <p>2.2. lõpueksami kava ettevalmistus kooliväliste kollektiividega</p> <p>3. Partituuri lugemine</p> <p>3.1 lehest lugemise oskuse arendamine</p> <p>3.2 2-3-realt ja 4-realt partituuri lugemine</p> <p>4. Hääleseade</p> <p>4.1. hääleaparaadi tundmine</p> <p>4.2. töö hingamis- ja vokaaltehnikaga</p> <p>4.3. häälehoied</p> <p>5. Koorimuusika ajalugu</p> <p>5.1 erinevate ajastute kooriliteratuuri ülevaade</p> <p>5.2 valitud kooriteoste kuulamine partituuriga, analüüs</p> <p>5.3 tähtsamate koorimuusikat kirjutanud heliloojate eluloo tutvustus</p> <p>6. Orkestridirigeerimise alused ja pillide tundmine</p> <p>6.1. Orkestripartituuri analüüs, pillide asetus noodis</p>	<p>Kontakttund, loeng, seminar, muusika kuulamine, analüüs</p>	<p>Eristav</p>

	<p>külatab koorikontserte ja kirjutab kontserdi retsensiooni; õpib partituuri analüüsima ja lugema; eristab meloodialine ja taustaharmoniaid ning oskab neid koondada; õpib tundma orkestripille, nende diapasoone, kõlalisi eripärasusi, võimalusi ja transpositsioone; mängib aldi- ja tenorivõtmes ning oskab transponeerida pille in B, A, F; omab ülevaadet orkestriliteratuurist; oskab dirigeerides visualiseerida erinevaid orkestriasetusi.</p>	<p>6.2. Orkestripillide tundma õppimine, diapasooneid, transpositsioonid 6.3. Sissejuhatus orkestriliteratuuri 6.4. Partituuri mängimine klaveril, häälte koondamine ja partituuri haaramine 6.5. Tutvumine aldi- ja tenorivõtmega, pillid in B, A, F.</p>		
--	--	---	--	--

Hindamismeetod:

Rühmatöö
Analüüs
Ettekanne/esitlus
Eksam

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Õpilane esitab nõuetele vastava kava, kus võib esineda mõningaid puudujääke tehnilises ja muusikalises teostuses.</p>	<p>Õpilane esitab nõuetele vastava kava üldiselt tehniliselt korrektselt ja huvitavalt, kuid võib esineda teatud ebaühtlust muusikalises teostuses.</p>	<p>Õpilane esitab nõuetele vastava kava artistlikult ja isikupäraselt, tehnilise üleolekuga ja stiiliteadlikult.</p>

<p>Iseseisev töö</p>	<p>Eriala kavas olevate partituuride mängimine,harjutamine ja analüüsimine; heliteose kirjalik analüüs; kavas olevate teoste tausta uurimine (heliloojate elulood, teksti sisu, tõlked, teoste tähtsus kooriliteratuuris); töö laulikute, tunnikonspekti koostamine.</p>
<p>Praktilised tööd</p>	<p>Kollokviumiks ettevalmistamine- partiide läbilaulmine, laulude akordide läbilaulmine, kombineerimine; kontsertide külustus, plaatide kuulamine; laulu õpetamine.</p>
<p>Praktika</p>	<p>Koori juhatamine koolisisestel ja avalikel esinemistel</p>
<p>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide mitteeeristavalt hinnatud teemade läbimine lävendi või seda ületaval tasemel.Kokkuvõtva hinde kujunemisel arvestatakse õpilase arengut õppeperioodi jooksul ja eristavalt hinnatud teemade kaalutud keskmist.</p>
<p>Mooduli hindamine</p>	<p>eristav hindamine</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>European Sacred Music, koostanud John Rutter Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009 "Kaks vaimuliku koorilaulu" Rudolf Tobias Tallinn : Estonian Classics, c2010 (Tallinn : Tallinna Raamatutrükikoda) "Motetid ja vaimulikud laulud" Lilienthal/Bremen : Eres ; Tallinn : Estonian Classics, c2002 (Tallinn : Iloprint) "Valimik koorilaule" Mart Saar Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1957 (Tallinn : Punane Täht) "Koorilaulud I" Cyrillus Kreek [Tallinn : s.n.], tr. 1982 (Tallinn : EKP Keskkomitee) "Valimik koorilaulu" Cyrillus Kreek Tallinn : Eesti Riiklik Kirjastus, 1959 (Tallinn : Kommunist) "Laule segakoorile" Gustav Ernesaks Tallinn : Eesti Raamat, 1978 (Tallinn : Ühiselu) "Meeskoorilaule" Gustav Ernesaks Tallinn : Eesti Raamat, 1968 (Tallinn : Kommunist)</p>

"Teoseid segakoorile" Veljo Tormis Tallinn : Eesti Raamat, c1991 (Tallinn : Oktoober)
"Teoseid meeskoorile" Veljo Tormis Tallinn : Eesti Raamat, 1980 (Tartu : H. Heidemanni nim. trükikoda)
"Koorilaule" Ester Mägi Tallinn : Eesti Raamat, 1982 (Tallinn : Kommunist)
"Collected choral works" Arvo Pärt Wien : Universal Edition, c2008
Kooritöö metoodika, koostanud Peeter Perens Tallinn : Eesti NSV Riiklik Hariduskomitee, 1989
Kooriõpetus, Peeter Perens Tallinn : Eesti NSV Kõrg- ja Keskerihariduse Ministeerium, 1980

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kutsekeskharidusõpe - koorijuhid		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
2	Töö kooriga Working with the choir	38	Heli Jürgenson, Andrus Siimon, Ksenija Grabova, Ingrid Roose
Nõuded mooduli alustamiseks	Muusikalised teadmised ja oskused vastavalt kooli sisseastumislävendile.		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane kinnistab oma dirigeerimisalaseid teadmisi ja oskusi konkreetse kooriga töötades.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Praktika	Iseseisev töö sh lõimitud üldained
105 t	261 t	520 t	102 t

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab koori kontserti; analüüsib oma tegevust koorijuhina; järgib kooridirigendi kutseetika reegleid; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist.	valib koostöös juhendajaga koorile repertuaari, lähtudes koori koosseisust, võimekusest ja esituse eesmärgist; mängib, analüüsib ning töötab läbi noodimaterjali; selgitab lauljatele teose tausta, tutvustab teose autorit ning vajadusel tõlgib ja selgitab teose teksti; planeerib koori harjutamisprotsessi, lähtudes ajaressursist, repertuaari tehnilistest ja sisulistest vajadustest ning ergonoomikast; koostab hääleharjutused ja viib läbi lahtilaulmise proovis ja kontserdi eel, lähtudes koori vokaalsest võimekusest; õpetab häälepartiid koori häälerühmadele lähtudes partituurist; parandab vajadusel koori diktsiooni, vokaali, intonatsiooni; häälestab koori, kuulab ja seab häälerühmade balanssi; osaleb lauljana koori töös, järgides koorilaulja häid käitumistavasid; analüüsib juhendaja abil enda tööprotsessi	1. Koor 1.1. proovi läbiviimise analüüs aktiivse osalisena 1.2. koorilaulja kutse-eeetika 1.3. kooriliteratuuri tundmaõppimine praktilise laulmise vormis 1.4. ansambli tunde kujundamine 1.5. ansamblikõla kujundamine 1.6. häälehoiu põhimõtted 2. Kooritöö praktika 2.1. töö kooriga 2.2. esinemispraktika 3. Kooritöö meetodika 3.1. Eesti kooriliikumise ajaloo ülevaade 3.2. Eesti muusikapedagoogika arengu ülevaade 3.3. koori lahtilaulmise põhitõed 3.4. kooripartituuri süvaanalüüs 3.5. kooriproovi ülesehitus 3.6. erinevate kooriliikide iseärasustega tutvumine 3.7. lapse häälearengu etappide õppimine 3.8. jo-le-mi ja absoluutsesüsteemide võrdlus 3.9. koori hooaja planeerimine 3.10. kontsertide planeerimine- repertuaari valik, organisatoorsed küsimused, korrektne kavade koostamine 3.11. kooriproovi jälgimise seminar	Kontakt tund, proov, seminar, kontsert ja analüüs	Eristav

	koorijuhina; järgib kooridirigendi kutse-eesitaja reegleid; tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega ning vajadusel suhtleb publikuga; vaatleb ja analüüsib kooriproove ja muusikatunde; nimetab Eesti koorimuusika tähtsündmused ja väljapaistvamaid isikuid läbi ajaloo; kirjeldab erinevate kooriliikide spetsiifikat; korraldab vähemalt ühe koorikontserdi; koostab koori hooaja plaani.	4. Kooritöö metoodika praktika 4.1. kooriproovi jälgimise seminar 4.2. üldhariduskoolide muusikatunni jälgimise seminar		
Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5		
Õpilane esitab nõuetele vastava kava, kus võib esineda mõningaid puudujääke tehnilises ja muusikalises teostuses.	õpilane esitab nõuetele vastava kava üldiselt tehniliselt korrektselt ja huvitavalt, kuid võib esineda teatud ebaühtlust muusikalises teostuses.	õpilane esitab nõuetele vastava kava artistiult ja isikupäraselt, tehnilise üleolekuga ja stiiliteadlikult.		

Iseseisev töö	Partituuri ettevalmistus enne proovi, häälepartiide omandamine, koorilaulu tutvustus, valitud teose autori lühike elulookirjeldus, koorilaulu teksti analüüs.
Praktilised tööd	mängib ja analüüsib nooditeksti ning valmistab ette noodimaterjali; koostab hääleharjutused.
Praktika	häälepartiide õpetamine koori häälerühmadele lähtudes partituurist; koori lahtilaulmine, kooriproovi läbiviimine; osalemine lauljana koori töös.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamise lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	Kooritöö metoodika, koostanud Peeter Perens Tallinn : Eesti NSV Riiklik Hariduskomitee, 1989 Kooriõpetus, Peeter Perens Tallinn : Eesti NSV Kõrg- ja Keskerihariduse Ministeerium, 1980 Õpetaja valitud kuulamismaterjalid internetis, CDdel, DVDdel vastavalt ülesannetele

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe ja kutsekeskharidus- klassikasuund		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
3	Muusikateooria Musical theory	35	Kaie Kant, Andres Lemba
Nõuded mooduli alustamiseks	Muusikalised teadmised ja oskused vastavalt kooli sisseastumislävendile		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab muusikateooria alased teadmised ja praktilised oskused, mis on vajalikud erialase tegevuse toetamiseks ja edasiõppimiseks.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
416 t	292 t	202 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme. Jaotus tundides: teoreetiline töö: 416 praktiline töö: 292 iseseisev töö: 202 kokku: 910	defineerib muusikalisi mõisteid; nimetab peast olulisemaid muusikatermineid; solfedžeerib nooditeksti sh PrimaVista; solfedžeerib vastavalt ülesandele laade, intervale, akorde; määratleb kuulmise järgi laade, intervale, akorde; ehitab kirjalikult laade intervale ja akorde neid vastavalt tähistades; kirjutab kuulmise järgi meloodia-, rütmi- ja harmooniadiktaati; harmoniseerib meloodiat vastavalt ülesandele; analüüsib harmooniat suuliselt ja kirjalikult määrates, struktuuri- ja faktuurielemente ; mängib vastavalt ülesandele akordide järgnevust harmooniapillil/klaveril; noteerib noodigraafika programmi alusel vastavalt ülesandele muusikat.	1. Muusika elementaarteooria Heli omadused. Noodikirja alused. Meetrum ja rütm. Heli kõrgus, laad ja helistik. Intervallid ja akordid. Muusikateose faktuur, lause ja perioodi harmooniline struktuur. Periood ja suurlause. Tempo, dünaamika ja agoogika terminid. 2. Harmoonia Akord ja kooskõla, 4-hääline seade. Funktsionaalharmoonia põhialused. Diatoonika: kolmkõlad, septakordid ja nende pöörded. Sekventsid. Kromaatika: altereeritud akordid, kõrvaldominandid ja kaldumine, modulatsioon, helistike vastandamine. 3. Solfedžo Noodikirja ortograafia, noodivõtmed. Rütm ja meetrum. Laadid ja helistikud. Intervallid helistikus ja antud noodist. Kolmkõlad ja septakordid pööretega helistikus ja antud noodist, altereeritud akordid, kaldumine ja modulatsioon. 4. Noodigraafika Enamkasutatavad noodigraafikaprogrammid: ülevaade, võimalused, erinevused ja sarnasused. Muusikatarkvara. Muusikaprogrammid ja –failid. Heli salvestamine MIDI- formaadis.	Loeng-arutelu Praktilised harjutused muusika elementaarteoorias Praktilised harjutused (meloodia harmoniseerimine, harmooniline analüüs ning akordijärgnevuste mängimine) Praktilised harjutused (solfedžeerimine; laadide, intervallide, akordide laulmine ja määramine kuuldeliselt; diktaadid) Iseseisev töö	Eristav

Hindamismeetod:
Kontrolltöö

Test Suuline esitus Arvestustöö		
Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Sooritab seminarid, kontrolltööd ja ettemängimised hiline misega. Teeb ülesannetes vigu, parandades neid õpetaja kaasabil. Kirjalikud sooritused on ebaloogilised, suuline muusikaline väljendusoskus ebatäpne.	Sooritab seminarid, kontrolltööd ja ettemängimised õigeaegselt. Teeb ülesannetes üksikuid vigu, õpetaja märkuse peale oskab neid ise parandada	Sooritab seminarid, kontrolltööd ja ettemängimised õigeaegselt. Vastamisel tekkinud vea parandab koheselt ja iseseisvalt.

Iseseisev töö	tunnimaterjali iseseisev analüüs, koduste ülesannete tegemine
Praktilised tööd	Muusikateoreetiliste teadmiste praktiline kasutamine erialatundides ja noodigraafika programmides ülesannete lahendamisel.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamise läveni tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	Prima vista / R. Eespere, Prima volta. / R. Eespere Diatoonika / A. Männik, Solfedžo (arendatud diatoonika): Õppematerjal / A. Männik Kõlakool / V. Sillamaa Complete musician / Steven Lantz The study of orchestration / Adler Forza / T. von Creutlin Harmonic practice in tonal music / Robert Gauldin Muusika elementaarteooria / H. Kostabi, L. Semlek Klassikaliase harmoonia õpik / L. Semlek Harmoonia : õppevahend muusikakooli õpilastele / E. Sori Elementaarharmoonia / U. Naissoo Harm analüüs / Skrebkov Harm analüüs / Privano Kuula ja määra / K. Kant, A. Lemba 1-hääline solfedžo / Laduhin Kahehäälsed diktaadid / H. Voore 4-häälsed akordijärgnevused / G. Floss Akordijärgnevused / M. Toom 1000 diktaati / Laduhin Diktaadid / Reznik Diktadid / Russajeva 2-hääline solfedžo / Agažanov 2-hääline solfedžo / Sposobin

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kutseõpe - koorijuht		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
4	Muusika- ja kultuurilugu Cultural Studies	30	Maia Lilje, Raili Sule, Maarja Soomre, Ksenija Grabova
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane seostab muusikaajalugu üldise kultuuriloo ja oma erialase tegevusega.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
466 t	54 t	260 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses.</p>	<p>Õpilane kirjeldab ajastute iseloomulikke tunnuseid ja vaimulaadi; kirjeldab muusikaloo arenguetappe ning peamisi stiiliperioode, seostades neid üldise kultuuriloo ja; kirjeldab tähtsamate muusikažanrite, vormide ja esituskoosseisude arengut, seostades neid stiiliperioodidega; nimetab erinevate ajastute ja muusikastiilide väljapaistvaimaid heliloojaid ja toob näiteid nende loomingu kohta; eristab kuulumise järgi muusikaloo stiiliperioode ja heliteoseid; toob näiteid kunstist, kirjandusest ja ajaloosündmustest inspireeritud muusikateoste kohta; seostab loetud kirjandusteoste sisu muusikateostega; leiab kunstiteostest informatsiooni ajastu iseloomulike joonte kohta; määratleb ajaloo olulisemad pöördpunktid ja sündmused, paigutades need õigesse</p>	<p>I Üldmuusikalugu 1.1 Sissejuhatus ainesse. Antiikkultuur ja muusika. Keskajeg. 1.2 Renessanss. 1.3 Barokk. Seosed teiste kunstiliikide ja üldajalooga; Saksa, Itaalia, Prantsuse, Inglise barokkmuusika tähtsamad esindajad; Barokkmuusika vokaalžanrid, instrumentaalžanrid, tähtsamad teosed; 1.4 Klassitsism. Seosed teiste kunstiliikide ja üldajalooga; Uued žanrid, vormid, koosseisud. Haydni; Mozarti, Beethoveni loomingu ülevaade Klassikalis-romantiline stiiliperioodi (19. saj.) üldiseloomustus. 1.5 Romantism. -Seosed teiste kunstiliikide ja üldajalooga; Uued žanrid muusikas. Berlioz, Brahms, Mendelssohn, Liszt, Tšaikovski, Rahmaninov Schubert, Schumann, Chopin, Paganini, Grieg, Skrjabin Bizet, Puccini, Verdi, Mussorgski, Glinka, Wagner 1.6 Hilisromantism: Mahleri ja Straussi näitel. 1.7 Impressionism. Seosed teiste kunstiliikide ja üldajalooga; Debussy ja Raveli loomingu ülevaade.</p>	<p>Loengud Kuulamiseminarid ja vajadusel kirjalikud kontrolltööd vastavalt läbitud teemadele Muusika kuulamine, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi külastamine; Arutelu</p>	<p>Eristav</p>

ajaperioodi ning kultuuriloo konteksti;
leiab ja analüüsib informatsiooni muusika- ja
kultuuriloo kohta, hindab allikate
usaldusväärsust

1.8 Ekspressionism. Atonaalsus ja seeriatehnika.
Uus Viini koolkond.
1.9 Neoklassitsism.
Stravinski ja Prantsuse "Kuuik".
Neoklassika Saksamaal ja Inglismaal (Britteni ja Hindemithi näitel).
1.10 Arengusuundi Euroopas, USA-s, Venemaal 20. sajandi I poolel.
Gershvini, Ives'i, Varese, Bartoki ja Orffi, loomingu ülevaade.
Vene muusika: Prokofjevi ja Šostakoviči näitel.
1.11 Arengusuundi 20. sajandi keskpaiku: Messiaeni näitel.
Seosed üldajalooga.
1.12 Muusika pärast II Maailmasõda.
Avangardism (modernism), elektrooniline muusika, konkreetne muusika,
serialism, sonorism, aleatoorika.
Cage'i, Stockhauseni, Boulezi, Berio, Xenakise, Penderecki ja Ligeti loomingu
ülevaade.
1.13 Minimalism ja postmodernism.
Reichi, Glassi, Adamsi loomingu ülevaade.
2. Eesti muusika
2.1 Eesti muusikaloo areng 13.-18. sajandil.
2.2 Eesti muusika arengusuunad 19. sajandil.
2.3 Heliloojad asjaajajad I põlvkond.
2.4 Esimesed diplomeeritud muusikud-heliloojad: R. Tobias, M. Saar, C. Kreek,
H. Elleri, E. Tubin
2.5 II maailmasõja järgne kultuuripoliitiline seis Eestis.
2.6 Uue põlvkonna ilmumine 50-ndate keskel: Eino Tamberg, Jaan Rääts, Arvo
Pärt, Veljo Tormis;
2.7 Eesti muusika 70-ndail aastail: huumor, grotesk ja traagika eesti muusikas.
Raimo Kangro, Lepo Sumera, Lepo Sumera looming;
2.8 Eesti muusika 80-ndatel aastatel ja maailma muusika taustal. Erkki-Sven
Tüüri, U. Sisaski, P.Vähi, S. Grünbergi looming;
2.9 Erisuunalised otsingud Eesti noorema põlve heliloojate loomingus: Tulev,
Tulve, Grigorjeva, Kõrvits, Kozlova, Reinvere, Lill.
3. Pärimusmuusika
3.1. Rahvalaul (üldiselt ajaloo ja funktsioonist)
3.1. regilaul (ja selle liigid)
3.2. laulumängud
3.3. uuem rahvalaul
3.4. Eesti pärimuspillid (üldiselt nende ehitusest ja ajaloo) ja pillimuusika
3.5. vilelised, sarved
3.6. kannel
3.7. hiiukannel
3.8. parmupill
3.9. torupill
3.10. viiul
3.11. lööts
Eesti pärimustantsud ja nende põhiliigid
3.12. labajalg
3.13. polka
3.14. reilender
3.15. valss
3.16. valik eritantse (serjoša, ingliska jm)

	<p>Uus pärimusmuusika (pärimusmuusika areng alates 20. sajandi II poolest)</p> <p>3.17. pärimusmuusikale toetuv uuslooming</p> <p>3.18. pärimusmuusika seadmine (erinevate tänapäeva pärimusmuusikakollektiivide ning kunstmuusika näidetel)</p> <p>4. Koorimuusika ajaloo süvakursus</p> <p>4.1. ülevaade tänapäeva koorimuusika olulisematest teostest</p> <p>4.2. tutvumine valitud koorimuusika teostega</p> <p>4.3. kuulamisseminarid</p> <p>5. Maailma ajalugu</p> <p>5.1. Vanimad tsivilisatsioonid, nende saavutused</p> <p>5.2. Antiikaja – Vana Kreeka ja Vana Rooma saavutused (panus maailma kultuuripärandisse)</p> <p>5.3. Kristlus (katoliiklus ja õigeusk)</p> <p>5.4. Rüütlikultuur</p> <p>5.5. Humanism ja renessanss</p> <p>5.6. Absolutismiajastu ja õukonnakultuur (barokk)</p> <p>5.7. Valgustusfilosoofia ja valgustusfilosoofid</p> <p>5.8. Suur Prantsuse revolutsioon ja kodanikuõiguste areng</p> <p>5.9. Rahvuslik liikumine ja rahvusriikide sümbolite areng</p> <p>5.10. teaduse ja tehnika saavutused 19.saj- 20 saj. algul, tööstusühiskonna areng</p> <p>5.11. Imperialismiajastu üldisloomustus. Natsionalism ja suurriiklik šovinism.</p> <p>5.12. I MS tulemused, Euroopa poliitiline kaart pärast I MS</p> <p>5.13. Demokraatia levik ja patsifismiajastu</p> <p>5.14. Kommunismi, fašismi ja natsionaalsotsialismi levik 20.saj. esimesel poolel</p> <p>5.15. II MS ja selle tulemused, maailma ideoloogiline lõhenemine</p> <p>5.16. Külma sõja mõiste ja aeg. Üliirigid USA ja NSVL</p> <p>5.17. Sotsiaalsed liikumised külmasõja ajal (hipiliikumine, üliõpilasliikumine, apartheidivastane liikumine)</p> <p>5.18. Sotsialismileeri lagunemine, NSVL lagunemine ja külma sõja lõpp.</p> <p>6. Maailmakirjanduse ajalugu</p> <p>6.1. Antiigist renessansini</p> <p>6.2. Barokist romantismini</p> <p>6.3. Realismist postmodernismini</p> <p>7. Eesti kirjanduslugu</p> <p>7.1. Vanem eesti kirjandus</p> <p>7.2. 20. sajandi eesti kirjandus</p> <p>7.3. uuem eesti kirjandus</p>		
--	--	--	--

Hindamismeetod:

Kontrolltöö
 Test
 Ettekanne/esitus
 Eksam
 Hindeline arvestus

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Õpilane sooritab kuulamiseminarid, kontrolltööd ja ettekanded hilineamisega. Suuliselt ja kirjalikult esitatud mõtted on ebatäpsed. Vea tekkides parandab ennast vaid õpetaja kaasabil.</p>	<p>Õpilane sooritab kuulamiseminarid, kontrolltööd ja ettekanded õigeaegselt. Suuliselt ja kirjalikult esitatud mõtted on selged ja loogilised. Toob näiteid stiiliperioodidest, olulisematest heliloojatest ja nende teostest.</p>	<p>Sooritab kuulamiseminarid, kontrolltööd ja ettekanded õigeaegselt. Esitab suulisi ja kirjalikke mõtteid selgelt ja loogiliselt. Toob seostatud näiteid stiiliperioodide ja kultuuriloo kohta. Vea tekkimisel parandab end iseseisvalt.</p>

Õpetajapoolse märkuse peale suudab oma üksikuid, tekkinud vigu parandada.

Iseseisvad tööd

muusikakuulamise seminarikavade iseseisev omandamine
iseseisev töö kirjanduse, noodi- ja helimaterjalidega;
iseseisev laulude, pillilugude ja tantsude õppimine

Praktilised tööd

pilliloo või rahvalaulule seade tegemine ja harjutamine;
esitlus pärimusmuusika instrumendist;
ilukirjandusteksti lugemine ja tekstianalüüs;
tsitaatide tõlgendamine ja arvamuse põhjendamine;
graafikute koostamine, andmete esitlemine

Praktika

koos laulmine;
kuulmise järgi pilliloo õppimine oma erialainstrumendil;
kontsertide külastus;
Eesti Muusika- ja Teatrimuuseumi külastamine;
tantsude õppimine ja tantsimine; Tallinna tantsuklubi külastamine

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	M. Lilje koostatud konspektiivsed materjalid, CDd, audiovisuaalsed materjalid (DVDd, VHSd), Youtube. T. Siitan. Õhtumaade muusikalugu (1999), M. Kaldaru. Muusikaajalugu gümnaasiumidele I (1999) W. Kolneder. Muusikaajalugu (1997) E. van den Hoogen. Klassikalise muusika ABC (2004) J. Jürisson. Vanast muusikast (1961) J. Jürisson. Palestrinast Bachini (1966) J. Jürisson. Viini klassikaline koolkond (1968) L. Leesi. Kunstilugu koolidele (2003) J. Talvet. Maailmakirjandus I ja II (2001) F. H. Gombrich. Kunstilugu (2003) The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 1989 M. Kaldaru. Muusikaajalugu gümnaasiumile II J. Jürisson. Muusikud polemiseerivad J. Jürisson. Dissonantse ja konsonantse

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskharidus- kõik erialad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
5	Erialane keeleõpe	18	Erika Vatsel, Katre Merilaid, Kristiina Väärmann, Arete Kerge
Nõuded mooduli alustamiseks	emakeeles läbitud gümnaasiumi 10 klassi kursused. Esimeses võõrkeeles vähemalt B1 taseme oskused.		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab oma väljendus- ja õigekirjaoskust emakeeles, omandab võõrkeeled vastaval tasemel ning kasutab nii ema- kui ka võõrkeeles õiget erialast terminoloogiat ja sõnavara		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Iseseisev töö sh lõimitud üldained		
308 t	160 t		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
Õpilane väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara.	Õpilane emakeeles koostab ja esitab erialasel teemal ettekande, kasutades asjakohaseid näiteid, argumenteerides veenvalt ja selgelt ning põhjendades oma seisukohti; kirjutab loogilise ülesehitusega, isikupärasel ja loomulikus stiilis retsensiooni muusikasündmuse kohta, arvestades lugejaskonna eripära; järgib kirjutades õigekirja aluseid ja põhireegleid. esimeses võõrkeeles koostab ja esitab erialasel teemal ettekande, väljendudes arusaadavalt ning vastates kuulajate küsimustele; loob etteantud teemal sidusa ja loogilise teksti; hangib iseseisvalt erinevatest infokanalitest erialast võõrkeelset materjali; suhtleb lodusalt ja spontaanselt nii igapäevastel kui ka keerukamatel erialastel	1.(6 EKAP) Emakeel 1.1. funktsionaalne lugemine. Lugemise eesmärk ja analüüs; 1.2. funktsionaalne kirjutamine. 1.3 kirjutamise eesmärk, teksti ainestik, materjali kogumine ja süstematiseerimine. 1.4. teksti ülesehitus ja selle sidusus. Lõigu ülesanne. 1.5. retsensiooni kirjutamine; 1.6. teksti toimetamine ja pealkirjastamine. 1.7. tüüpilised stiilivead. 1.8.Kokkuvõtte ja essee, referaadi, ettekande kirjutamine, esitamine; 1.9. teabeotsing. Seotud ja sidumata tekstid. 1.10. tarbetekstid (avaldus, CV, kaaskiri, motivatsioonikiri); 1.11.õigekirjaoskuse parandamine ja kinnistamine. 2.(6 EKAP) Esimene võõrkeel (inglise keel) 2.1. mina ja Eesti 2.2. mina ja keskkond/tehnoloogia 2.3. mina ja tervislikud eluviisid 2.5 võõrkeelte õppimine ja mitmekeelsus 2.6. sihtkeele maad, linnad, vaatamisväärsused, kultuurisündmused 3. (1 EKAP) Erialane keelekursus (võõrkeel) 3.1. töö- ja õppevõimalused Eestis ja sihtkeelt kõnelevates maades; 3.2 kultuuri- ja muusikaloo alused; muusikaga seotud sõnavara;	eesti keel: iseseisev töö; praktiline töö; kontrolltöö; test; referaat essee ettekande/esitlus analüüs võõrkeel: lugemis/kuulamisülesand e lahendamine juhendi alusel; intervjuu/dialoog/vestlus töölehtede täitmine kuulamis- ja/või lugemisülesannete alusel; rühmatöö internetipõhised otsingud ja testid rollimäng	Eristav

	teemadel; mõistab loogilise ülesehitusega loenguid igapäevastel ja erialastel teemadel; koostab kirjaliku sisukokkuvõtte loetud erialasest tekstist. teises võõrkeeles vestleb lihtsal viisil igapäevastel ja erialastel teemadel; koostab ja esitab lihtsamal erialasel teemal ettekande; hangib sõnaraamatu abil erinevatest infokanalitest võõrkeelset materjali ja koostab sõnaraamatu abil lihtsama erialase tekstierinevates keeltes; kasutab nii suhtluses kui ka tekstiloomes õigeid muusikalisi termineid ja sobivat sõnavara.	3.3 ametid ja huvialad 3.4. erialase teksti koostamine (tagasiside, ettekanne, retsensioon, sisukokkuvõte etteantud teksti alusel) 4.(5 EKAP) Teine võõrkeel 4.1. Mina ise 4.2. Kodu, sõbrad ja pere 4.3. Huvialad ja vaba aeg 4.4. Sihtkeele maad, linnad, vaatamisväärsused 4.5. Õppimine ja ametid 4.6. Meedia ja meediumid	ett ettekanne; kirja kirjutamine	
--	--	--	-------------------------------------	--

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Eesti keel: Kirjalikus töös on väiksemaid vajakajäämisi, milles pole rohkem kui 10 õigekirjaviga. Kirjaliku töö, ettekande sõnavara on piisav. Oma seisukohad loetu ja kuuldu kohta pole piisavalt põhjendatud, puuduvad sobivaid näiteid. Esimene võõrkeel: Rääkimine: Kõne on aeglane ja pausidega, kuid mõistetav. Teeb sageli vigu. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste, kuid ise vestlust ei juhi. Põhjustab väga lühidalt ja lihtsalt oma arvamust ja vastab lühidalt lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Kirjutamine: Kirjutab igapäevastel teemadel lühemaid lauseid. Võtab väga lihtsalt ja väga lühidalt kokku ja esitab oma arvamust. Vigu on grammatika põhivaras, kuid see ei takista mõistmist. Koostab lihtsa sõnavaraga kirju jm tarbetekste. Kuulamine: Mõistab raskustega lihtsamat teksti igapäevastel teemadel. Saab aru põhilisest sõnavarast. Tabab üldjoontes peamist sõnumit, eeldusel, et hääldus on aeglane ja selge. Lugemine: Leiab olulisemat teavet lühematest ja lihtsamatest tekstidest ning defineerib keerulised sõnad sõnastiku abil. Teine võõrkeel: Rääkimine: kasutab endast ja igapäevastest tavaolukordadest rääkides väga lihtsaid väljendeid ja lausemalle. Kõne on takerdunud, sageli on märgata ebasobivaid alustusi. Kasutab lihtlauseid. Ei suuda alati ise lihtsat vestlust ülal hoida, kuid oskab reageerida, kui saab vestluspartneri jutust aru. Kirjutamine: Kasutab konkreetset olukorda kirjeldades lihtsamaid sõnu ja fraase tehes grammatikavigu, kuid suudab üldjoontes lugejale sõnumi edastada. Kuulamine: Kuulates lihtsaid ja lühikesi igapäevatekste, saab sisust osaliselt aru, kuid suur osa olulisest informatsioonist läheb kaduma. Lugemine: Saab osaliselt aru lühikestest lihtsatest, tuttavaid teemasid</p>	<p>Eesti keel: Kirjalik töö on kirja pandud heas keeles, selles ei ole üle 6 õigekirjavea. Kirjaliku töö, ettekande sõnavara on mitmekülgne, põhjendab loogiliselt oma seisukohti loetu ja kuuldu kohta, on toodud sobivaid näiteid. Esimene võõrkeel: Rääkimine: Väljendub sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsematel teemadel, kuigi teeb vigu keerukamate struktuuride ja sõnavara kasutamisel. Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ja juhib vajadusel vestlust. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjustab lühidalt ja lihtsalt oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab lisaküsimustele. Mõnikord võib paluda küsimust korrata. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast. Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel teemadel üldsõnalisi ja lühematest lausetest koosnevaid seotud tekste ja kirjeldusi. Võtab lihtsalt ja lühidalt kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Kasutab põhisõnavara korrektselt. Koostab korrektseid ja asjakohase sõnavaraga kirju jm olmetekste, tehes grammatikavigu, mis ei takista teksti mõistmist. Kuulamine: Mõistab aeglase hääldusega tuttavlikku, lihtsamat teksti, selle peamist sõnumit ning mõningaid spetsiifilisi üksikasju. Lugemine: Hõlmab pikemaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Defineerib keerulised sõnad konteksti ja sõnastiku abil. Mõistab käsitletava teema üldist arutluskäiku, kuid ei pruugi aru saada üksikasjadest. Teine võõrkeel: Rääkimine: kasutab endast ja igapäevastest tavaolukordadest rääkides lihtsaid väljendeid, ja lausemalle, milles esinevad mõned vead. Kõne on kohati takerdunud. Suudab suhelda lihtsas keeles, tehes</p>	<p>Eesti keel Kirjalik töö on kirja pandud heas emakeeles, võib esineda 1-2 õigekirjaviga. Kirjaliku töö, ettekande sõnavara on rikkalik, põhjendab oma seisukohti loetu ja kuuldu kohta, toob rohkesti sobivaid näiteid. Esimene võõrkeel: Rääkimine: Väljendub sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsetel teemadel. Kasutab laia sõnavara ning keerukamaid struktuure väheste vigadega. Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ning juhib vajadusel vestlust. Edastab sujuvalt ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjustab oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab põhjalikult lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast. Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel ja abstraktsematel teemadel hea sõnavara ja grammatikaga seotud tekste, kirjeldusi ja põhjendusi. Võtab kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Vormistab asjakohase sõnavara ja grammatikaga kirju jm olmetekste. Kuulamine: Mõistab keerukamaid tekste. Tabab nii peamist sõnumit kui ka üksikasju, kui hääldus on tuttavlik ja selge. Lugemine: Hõlmab pikemaid ja keerukamaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Tuletab tundmatute sõnade tähendusi konteksti abil. Mõistab käsitletava teema üldist arutluskäiku ja ka üksikasju. Teine võõrkeel: Rääkimine: Kasutab loovalt endast ja igapäevastest tavaolukordadest rääkides lihtsaid väljendeid ja lausemalle. Hääldab sõnu korrektselt, teeb lühikesi pause ja vajadusel parandab sõnastust. Suhtleb lihtsas keeles, kasutades sidesõnu ja –fraase. Hoiab (õpitu piires) ülal lihtsat vestlust. Kirjutamine: Kasutab konkreetset olukorda kirjeldades loovalt ja vabalt lihtsamaid sõnu ja fraase, tehes väga üksikuid vigu. Tänu heale grammatikale ning lauseehitusele on tekst ladus ning väga kergesti</p>

käsitlevatest tekstidest.	<p>Üksikuid vigu sidesõnade ja –fraaside kasutamisel. Vestluspartneri abiga suudab (õpitu piires) lihtsat vestlust ülal hoida.</p> <p>Kirjutamine: Kasutab konkreetset olukorda kirjeldades loovalt lihtsamaid sõnu ja fraase, grammatilised vead ei tekita lugejas küsimusi.</p> <p>Kuulamine: Suudab hästi jälgida enda jaoks tuttava valdkonna mõttevahetust ning eristada enamikku olulisest infost.</p> <p>Lugemine: Saab hästi aru lühikestest lihtsatest tuttavaid teemasid käsitlevatest tekstidest. Leiab igapäevatekstidest nii otseselt kui ka kaudselt väljendatud teavet</p>	<p>loetav.</p> <p>Kuulamine: Suudab vabalt jälgida enda jaoks tuttava valdkonna mõttevahetust ning eristada kogu eeldatavat infot.</p> <p>Lugemine: Saab väga hästi aru lühikestest lihtsatest tuttavaid teemasid käsitlevatest tekstidest. Oskab leida igapäevatekstidest kogu eeldatava info.</p>
---------------------------	---	---

Hindamismeetod	Rühmatöö Kontrolltöö Test Arutlus Referaat Essee Suuline esitus Analüüs Tööleht Intervjuu
Iseseisev töö	Arutleva teksti kirjutamine alusteksti põhjal; referaat; reklaamteksti analüüsi kirjutamine; teoste lugemine
Praktilised tööd	graafikute koostamine, andmete esitlemine; ilukirjandusteksti lugemine ja analüüs, oma arvamuste esitamine.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	“Eesti õigekeelsussõnaraamat ÕS 2013” Tiiu Erelt “Eesti ortograafia” Martin Ehala “Keel ja ühiskond” Helve Hennoste “Tekstist tekstini” Küllike Kask “Meedia mõju” Krista Mägi jt “Keelemeel” Epp Priimägi, Anne Kivimäe “Teksti vastuvõtt ja tekstiloomine” Drew Hyde, Jan Bell, Roger Gower, Nick Kenny “First Expert” Coursebook Drew Hyde, Jan Bell, Roger Gower, Nick Kenny “First Expert” Student’s Resource Book Drew Hyde, Jan Bell, Roger Gower, Nick Kenny “First Expert” Teacher’s handbook Drew Hyde, Jan Bell, Roger Gower, Nick Kenny “First Expert” Grammar Internetipõhised materjalid ja õpikeskkonnad Newbrook; Wilson; Aclam (2008) FCE Gold+ Coursebook Obee; Evans Upstrea B2+ Student’s book Õpetaja poolt koostatud töölehed

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kõik õppekavad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
6	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused Career planning and entrepreneurship	6	Lauri Sepp
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
74 t	34 t	48 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis; mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist; mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas; mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel; käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.	analüüsib iseseisvalt oma isiksust ja kirjeldab oma tugevusi ja nõrkusi; annab hinnangu oma kutse, erialasele ja ametialasele ettevalmistusele ning enda rakendamise võimaluste kohta tööturul, analüüsib iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta; analüüsib iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta; koostab iseseisvalt elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, sooviavalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast; valmistab ette ja osaleb näidistööintervjuul; koostab endale lühi- ja pikaajalise karjääriplaani; analüüsib oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest; analüüsib iseseisvalt turumajanduse toimimist, arvestades nõudlust, pakkumist ja turutasakaalu õpitavas valdkonnas;	Eneseanalüüs ja suhtlemise alused: isiksuse analüüs; enese esitlemine, tööintervjuu, arenguestlus eesmärkide seadmine ja karjääri planeerimine; aja planeerimine ja stressi juhtimine; suhtlemise alused; aktiivse kuulamise meetod; enesekehtestamine; Konflikti lahendamine ja läbirääkimisoskused; kultuuridevaheline suhtlus; Ettevõtlus ettevõtluse põhitüübid; lepingud ja lepingute tüübid (tööleping, käsundusleping); maksud (tulumaks, käibemaks, dividendid, tuludeklaratsioon); turundus (kodulehe loomine, reklaam); seadusandlus; Projektiõpe kontsertkorraldus (partnerid, kokkulepped, lepingud); tasustamine (FIE; OÜ); kontsertkohad (pillid; vastutus, sh. ohutus); kontsertkavad (kavad; kujundus; trükkimine); finantsi taotlemine (sponsorlus, toetuste taotlemine);	loeng; praktilikum (grupitöö, paaritöö); diskussioon/arutelu etteantud teemal; esitlused analüüs	Mitteeristav

koostab juhendi alusel elektrooniliselt oma leibkonna ühe kuu eelarve;
loetleb Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse;
täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni leiab iseseisvalt informatsiooni peamiste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta;
kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“;
kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda Eestis oma õpitavas valdkonnas;
võrdleb iseseisvalt oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötaja ja ettevõtjana, lähtudes ettevõtluskeskkonnast;
kirjeldab meeskonnatööna vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid;
selgitab meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda;
kirjeldab meeskonnatööna kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele;
kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab juhendi alusel meeskonnatööna elektrooniliselt lihtsustatud äriplaani;
loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate peamisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel;
tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldisi füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ning meetmeid nende vähendamiseks;
tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt õigusaktides sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega;
kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas; leiab juhtumi näitel iseseisvalt eri allikatest, sh elektrooniliselt töötervishoiu ja tööohutuse alast informatsiooni;
leiab iseseisvalt töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta;

projekti aruandlus;
kutse-eetika;
turundus;
autoriõigused (autoritasud; omaloomingu autoritasud; vormid);
lepingud (suusõnaline ja kirjalik lepe; taustauring; vaided; õigused ja kohustused lepingurikkumised);
karjäär (tööturu võimalused, edasiõppimise võimalused, iseseisev infootsing)

	<p>nimetab töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu peamisi erinevusi ja kirjeldab töölepinguseadusest tulenevaid töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust; arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotöötasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist; koostab ja vormistab juhendi alusel iseseisvalt elektrooniliselt algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt; kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega; kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist nii ema- kui võõrkeeles; kasutab eri suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava; järgib üldtunnustatud käitumistavasid; selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi; kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel;</p>			
--	---	--	--	--

Hindamismeetod:

Iseseisev töö
Praktiline töö
Suuline esitus
Analüüs

Lävend

õpilane on osalenud aktiivselt rühmatöodes ja aruteludes, esitanud teemapõhised töölehed. õpilane on esitanud, esitlenud ja kaitsnud koostatud projekti kultuuriürituse kohta.

Iseseisev töö	õpilane valmistab iseseisvalt projekti– teemast kuni eelarveni, lähtudes õigusaktidest ja töötasustamise alustest, õigustest ja kohustustest; eneseanalüüs isiksuse, eesmärkide ja suhtlemise teemadel
Praktilised tööd	projekti kaitsmine, esitlus; õpitud suhtlusmeetodite praktiline rakendamine igapäevaelus; rühmaarutelud; tuludeklaratsiooni koostamine.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Suhtlemise alused:

Allik, J., Konstaabel, K. Isiksusepsühholoogia alused. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2003
Lukas, M. Protokoll & etikett : eduka suhtlemise käsiraamat. Tallinn : Ambassador, 2003
Kidron, A. Suhtlemine : inimsuhted ja suhtlemispsühholoogia. Tallinn: Monde, 2004
Bolton, R. Igapäevaoskused : kuidas ennast kehtestada, teisi kuulata ja konflikte lahendada. Puhja (Tartumaa): Väike Vanker, 2007
Patterson, K., Grenny, J., McMillan, R., Switzler, A. Otsustavad kõnelused : kuidas suhelda, kui panused on kõrged. Tallinn : Äripäev, 2008
Amundson, N., Poehnell G., Karjääriteed. Eesti Töötukassa. 2011
Rekkor, S jt., Teenindamise kunst. 2013
Ettevõtluse alused:
Suppi, K. Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Altex, 2013
www.rajaleidja.ee
<http://www.cvkeskus.ee/career>
Karjäärinõustamise töövihik: http://www.rajaleidja.ee/public/Suunaja/Abiks_valikutel_loplik_eesti.pdf
Jürivete, T. Karjääriõpe. E-kursus: https://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7xb2#euni_repository_10895
Suhtlemine:
Bolton, R. Igapäevaoskused;
Kidron, A. Suhtlemispsühholoogia
„Ettevõtlikkusest ettevõtluseni“ koos töövihiku CD-ga,
www.eesti.ee
www.eas.ee
Projektiõpe:
www.looveesti.ee
<http://palk.crew.ee>
www.kalkulaator.ee
www.minuraha.ee
http://www.ajakirjanikud.ee/et/article_1.php
<http://www.minueesti.ee/?leht=479,540,541>
<http://www.minueesti.ee/?leht=479,540,548>
<https://mittetulundus.tallinn.ee/iseteenindus>
<http://www.kulka.ee/sihtkapitalid/helikunst/jaotamise-pohimotted>
<http://www.kul.ee/et/tegevused/toetused>
www.rmp.ee
www.tootukassa.ee
Tööseadusandlus:
Töölepingu seadus
Võlaõigusseadus
Tsiviilseadustiku üldosa seadus
<http://www.tooelu.ee>
Töökeskkonnaohutus:
Töötervishoiu ja tööohutuse seadus
Tööinspeksiooni kodulehekülg www.ti.ee
Asjaajamises:
Körven, T-R. Dokumendihaldus
kooli koduleht
e-riik keskkond
<http://www.kulka.ee/sihtkapitalid/helikunst/jaotamise-pohimotted>
<http://www.eetika.ee/et/haridus/kutse>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool

4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe - kõik erialad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
7	Keel ja kirjandus Literature	6	Kristiina Väärmann
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained		Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
126 t		30 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suuliselt kui ka kirjalikus suhtluses;</p> <p>arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal;</p> <p>koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;</p> <p>loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm),</p> <p>hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid;</p> <p>väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga;</p> <p>tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega.</p> <p>Jaotus tundides:</p>	<p>kõneleb arusaadavalt, valib sobiva sõnakasutuse vastavalt suhtlussituatsioonile;</p> <p>koostab ja vormistab teksti vastavalt juhendile, järgides kirjutamisel õigekirjareegleid;</p> <p>leiab sidumata tekstist vajaliku info ja kasutab saadud teavet eesmärgipäraselt suuliselt esinemises või enda loodud tekstides;</p> <p>koostab etteantud faktide põhjal tabeli või diagrammi;</p> <p>kasutab erinevatest infoallikatest saadud teavet enda loodud tekstides ja igapäevaelus, põhjendab infoallika valikut;</p> <p>põhjendab oma lugemiseelistusi ja –kogemusi;</p> <p>tutvustab loetud kirjandusteose autorit, kirjeldab tegevusaega ja -kohta ning olulisi sündmusi, iseloomustab tegelasi;</p> <p>avaldaab ja põhjendab oma arvamust, kasutab oma väidete kinnitamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</p> <p>arutleb teose probleemide ja</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keel suhtlus- ja tunnetusvahendina <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Suulise ja kirjaliku suhtluse ja teksti erinevused. 1.2 Kirjakeel ja kõnekeel, murdekeel ja släng. 1.3 Keelekontaktid: saksa, vene, inglise ja soome keele mõju eesti keelele. 1.4 Keeleline etikett, sh virtuaalkeskonnas. 1.5 Oskuskeele erinevused. 2. Meedia ja mõjutamine <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Meediateksti tunnused. 2.2 Reklaami erandlik keelekasutus. 2.3 Kriitilise reklaamitarbija kujundamine. 2.4 Olulisemad meediažanrid (uudis, reportaaž, intervjuu, arvamus). 2.5 Sotsiaalmeedia (kvaliteetajakirjanduse ja meelelahutusajakirjanduse erinevused). 2.6 Sihtgruppidest lähtuvalt tähtsamad meediakanalid Eestis (meediakanali eesmärk, info edastamise eesmärk, teemade skaala, peamised teemad, info edastamisviis, argumenteerimine ja demagoogia meediakanalites). 2.7 Kriitiline ja teadlik lugemine. Fakti ja arvamuse eristamine. Oma seisukoha eetilise ja asjakohane sõnastamine. 3. Funktsionaalne lugemine ja kirjutamine <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Kirjutamise eesmärk, teksti ainek, materjali kogumine ja süstematiseerimine. 3.2 Teksti ülesehitus ja selle sidusus. Lõigu ülesanne. 3.3 Arutleva teksti kirjutamine alusteksti põhjal. 	<p>Ajurünnak ja loeng (suulise ja kirjaliku teksti erinevuste väljatoomine)</p> <p>Tekstianalüüs (keelevormide sobivuse hindamine, õigekiri).</p> <p>Slängiteksti (murdeteksti) ümbersõnastamine</p> <p>kirjakeelde, vajadusel slängisõnaraamatu kasutamine.</p> <p>Videoklippide võrdlus (keelekasutus erinevates kultuurides ja keskkondades).</p> <p>Referaat kirja- või kõnekeelest, murdekeelest või slängist, keelekontaktidest, oskuskeelest, keelelisest etiketist.</p> <p>Ettekande pidamine</p>	Eristav

<p>teoreetiline töö: 126 iseseisev töö: 30 kokku: 156</p>	<p>väärtushinnangute üle, toob sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust; selgitab ja kasutab teksti analüüsimiseks tarvilikke põhimõisteid.</p>	<p>3.4 Oma teksti toimetamine ja pealkirjastamine. Tüüpilised stiilivead. 3.5 Kokkuvõtte ja referaadi kirjutamine. 3.6 Teabeotsing. 3.7 Seotud ja sidumata tekstid (nimestikud, tabelid, graafikud...) 3.8 Lihtsamad tarbetekstid. 3.9 Õigekirjaoskuse parandamine ja kinnistamine. 4. Ilukirjandus kui kunst 4.1 Ilukirjanduse olemus ja põhiliigid. Kirjandusvoolud. 4.2 Autori koht ajas, traditsioonis, rahvuskirjanduses. 4.3 Kirjandusteose ja lugeja suhe. Lugejaoskused: teadlik lugeja ja tema isiklik elukogemus, põlvkondlik ja sotsiaal-kultuuriline kuuluvus. 4.4 Proosa-, luule- ja draamateksti analüüs ja tõlgendamine. 4.5 Lemmikraamat.</p>	<p>referaadi teemal. Mõistekaart (meediateksti liigid ja tunnused). Meediateksti loomine. Pressikonverents vm rollimäng. Ajalehe koostamine ja esitlus rühmatööna. Meediareklaami vm reklaamteksti analüüs. Reklaamklippide võrdlus. Reklaamteksti koostamine ja omakirjutatud teksti analüüs. Väitlus meedias püstitatud teemadel. Alusteksti põhjal kirjutamine ja oma kirjutatud teksti pealkirjastamine. Teksti struktuuri suuline analüüs, teksti lõikude järjestamine. Oma kirjutatud teksti toimetamine ja stiilivigade parandamine. Vigade analüüs. Referaadi koostamine. Tabelite, diagrammide lugemine. Tarbetekstide koostamine näidise eeskujul (avaldus, CV, kaaskiri, motivatsioonikiri). Õigekirjaharjutused. Kontrolltöö (õigekiri) Plakati või stendiesitluse koostamine rühmatööna. Ilukirjandusteksti lugemine ja analüüs. Mõistekaart proosateksti analüüsimiseks. Õppekäik kultuuriloolise paika, teatrietenduse külastus, filmi vaatamine. Tsitaatide tõlgendamine ja arvamuse põhjendamine.</p>
---	---	---	--

Hindamisülesanne: Test, kontrolltöö, referaat, ettekanne, esitlus, mõistekaart, ajaleht, väitlus, reklaamtekst, kirjand, rühmatöö, artikkel, plakat, pressikonverents, teksti toimetamine, ajatelg, tarbetekst		Hindamismeetod: Rühmatöö Iseseisev töö Praktiline töö Kontrolltöö Test Referaat Essee Ettekanne/esitlus
Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Teksti sõnastuses on väiksemaid vajakajäämisi, selles pole rohkem kui 10 õigekirjaviga. Sõnavara on piisav. Oma seisukohad loetu ja kuuldu kohta pole piisavalt põhjendatud, puuduvad sobivaid näiteid	Tekst on kirja pandud heas keeles, selles ei ole üle 6 õigekirjavea. Sõnavara on mitmekülgne, põhjendab oma seisukohti loetu ja kuuldu kohta, on toodud sobivaid näiteid	Tekst on kirja pandud heas keeles, võib esineda 1-2 õigekirjaviga. Sõnavara on rikkalik, põhjendab oma seisukohti loetu ja kuuldu kohta, toob rohkesti sobivaid näiteid

Iseseisev töö	arutleva teksti kirjutamine alusteksti põhjal; referaat; reklaamteksti analüüsi kirjutamine; teoste lugemine
Praktilised tööd	graafikute koostamine, andmete esitlemine; Ilukirjandusteksti lugemine ja analüüs, oma arvamuste esitamine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	“Eesti õigekeelsussõnaraamat ÕS 2013” Eesti Keele Sihtasutus 2013; Tiiu Erelt “Eesti ortograafia” Eesti Keele Sihtasutus 2005; Ehala, M; Kitsnik, M (2011). Praktiline eesti keel. Kännimees. 10. klass 1., 2., 3. vihik; Ehala, M; Kitsnik, M (2011). Praktiline eesti keel. Kännimees. 11. klass 1., 2., 3. vihik; Ehala, M; Kitsnik, M (2011). Praktiline eesti keel. Kännimees. 12. klass 1., 2. vihik; Annika Kilgi, Viivi Maanso “Keeleviit” Koolibri 2004; Epp Priimägi, Anne Kivimäe “Teksti vastuvõtt ja tekstiloomine” OÜ Maurus kirjastus 2011; Külliki Kask “Meedia mõju” Avita 2013; Merike Kuhhi “Eesti ametikeel” Ilo 2006; Mihkel Rebane “Eesti kirjanduslugu kutseõppeasutustele” Ilo 2003; Mihkel Rebane “Maailmakirjandus kutseõppeasutustele” Ilo 2003; Märt Hennoste “Väike kirjanduslugu” Koolibri 1997 Jüri Talvet “Maailmakirjanduse lugemik” Koolibri 1993 Interneti andmebaasid: http://www.eki.ee/knab/knab.htm http://portaal.eki.ee/

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskhariduse õpe- kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
8	Võõrkeel Foreign language for high school level	4,5	Erika Vatsel, Katre Merilaid, Arete Kerge
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
192 t	40 t	80 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana; esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid,mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab võõrkeelesõpetuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostab võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest; koostab tööleasumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid.</p>	<p>kasutab iseseisvalt võõrkeelset põhisonavara ja tuttavas olukorras grammatiliselt üsna õiget keelt; esitab ja põhjendab lühidalt oma seisukohti erinevates mõttevahetustes; väljendab end/suhtleb õpitava keele erinevate osaoskuste kaudu (loeb, kuulab, räägib, kirjutab B1 tasemel); tutvustab vestluse käigus iseennast ja oma sõpra/eakaaslast; koostab oma kooli (lühi) tutvustuse; põhjendab kooli ja erialavalikut, hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks; hindab oma võõrkeelesõpetuse taset; põhjendab võõrkeele õppimise vajalikkust, loob seoseid eriala ja elukestva õppega; eristab võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks, kasutab neid ja hindab nende usaldusväärsust; kirjeldab oma kasutatavaid suhtluskeskkondi (nende eeliseid, puudusi ja ohte) ja suhtlemist nendes keskkondades;</p>	<p>mina ja sõbrad/eakaaslased; mina ja Eesti; maad, linnad, vaatamisväärsused,keeled; erinevad inimesed ja rahvad; töö- ja elukohad; mina ja keskkond; tervislik eluviis; võõrkeelte õppimise kogemused ja mitmekeelsus; reisimine; huvialad, tegevused vabal ajal</p>	<p>kasutatakse mitmekesiseid ja autentseid audiovisuaalseid kommunikatiivse keeleõppe materjale kõigi keeleõppe osaoskuste arendamiseks ning kinnitamiseks; töövormideks individuaal-, paaris- ja rühmatööd ning pleenum; Ülesannete vormid: lugemis/kuulamisülesand e lahendamine juhendi alusel; intervjuu/dialoog/vestlus; töölehtede täitmine kuulamis- ja/või lugemisülesannete alusel;</p>	Eristav

<p>Jaotus tundides: teoreetiline töö: 192 praktiline töö: 40 iseseisev töö: 80 kokku: 312</p>	<p>võrdleb sihtkeele / emakeele* maa (de) ja Eesti elukeskkonda, kultuuritraditsioone ja –norme; arvestab sihtkeele kõnelejate kultuurilise eripäraga; tutvustab (oma eakaaslasele välismaal) Eestit ja soovib külastada mõnda sihtkohta; kirjeldab võõrkeeles oma tööpraktikat ja analüüsib oma osalemist selles; tutvustab õpitavas võõrkeeles oma eriala hetkeseisu tööturul ja edasiõppimise võimalusi; koostab võõrkeeles töökohale/praktikakohale kandideerimise avalduse, CV/Europassi, arvestab sihtmaa eripäraga; sooritab näidistööintervjuu</p>		<p>rühmatöö; internetipõhised otsingud ja testid; esitluse koostamine; tekstianalüüs; rollimäng; essee, kirja ja raporti kirjutamine</p>	
---	--	--	--	--

<p>Hindamismeetod: Iseseisev töö Praktiline töö Test Arutlus Suuline esitus Enesehindamine Ettekanne/esitlus Intervjuu</p>

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Rääkimine: Kõne on aeglane ja pausidega, kuid mõistetav. Teeb sageli vigu. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste, kuid ise vestlust ei juhi. Põhjustab väga lühidalt ja lihtsalt oma arvamust ja vastab lühidalt lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid, kuigi tuleb ette vigu.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab igapäevastel teemadel lühemaid lauseid. Võtab väga lihtsalt ja väga lühidalt kokku ja esitab oma arvamust. Vigu on grammatika põhivaras, kuid see ei takista mõistmist. Koostab lihtsa sõnavaraga kirju jm tarbetekste.</p> <p>Kuulamine: Mõistab raskustega lihtsamat teksti igapäevastel teemadel. Saab aru põhilisest sõnavarast. Tabab üldjoontes peamist sõnumit, eeldusel, et hääldus on aeglane ja selge.</p> <p>Lugemine: Leiab olulisemat teavet lühematest ja lihtsamatest tekstidest ning defineerib keerulised sõnad sõnastiku abil.</p>	<p>Rääkimine: Väljendub üsna sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsematel teemadel, kuigi teeb vigu keerukamate struktuuride ja sõnavara kasutamisel.</p> <p>Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ja juhib vajadusel vestlust. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjustab lühidalt ja lihtsalt oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab lisaküsimustele. Mõnikord võib paluda küsimust korrata. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel teemadel üldsõnalisi ja lühematest lausetest koosnevaid seotud tekste ja kirjeldusi.</p> <p>Võtab lihtsalt ja lühidalt kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Kasutab põhisõnavara korrektselt.</p> <p>Teeb grammatikavigu, kuid need ei takista mõistmist. Koostab grammatiliselt peaaegu korrektseid ja asjakohase sõnavaraga kirju jm olmetekste.</p> <p>Kuulamine: Mõistab lihtsamat teksti. Tabab nii peamist sõnumit kui ka mõningaid spetsiifilisi üksikasju, kui hääldus on aeglane, selge ja tuttavlik.</p> <p>Lugemine: Hõlmab pikemaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Defineerib keerulised sõnad</p>	<p>Rääkimine: Väljendub sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsetel teemadel. Kasutab laia sõnavara ning keerukamaid struktuure väheste vigadega. Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ning juhib vajadusel vestlust. Edastab sujuvalt ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjustab oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab põhjalikult lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel ja abstraktsematel teemadel hea sõnavara ja grammatikaga seotud tekste, kirjeldusi ja põhjendusi. Võtab kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Vormistab asjakohase sõnavara ja grammatikaga kirju jm olmetekste.</p> <p>Kuulamine: Mõistab keerukamaid tekste. Tabab nii peamist sõnumit kui ka üksikasju, kui hääldus on tuttavlik ja selge.</p> <p>Lugemine: Hõlmab pikemaid ja keerukamaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Tuletab tundmatute sõnade tähendusi konteksti abil. Mõistab käsitletava teema üldist arutluskäiku ja ka üksikasju.</p>

konteksti ja sõnastiku abil.
Mõistab käsitletava teema
üldist arutluskäiku, kuid ei pruugi aru saada üksikasjadest.

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamise läveni tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Hindamine põhineb Euroopa keeleõppe raamdokumendi nõuetel, hinnatakse nelja osaoskust (rääkimine, kirjutamine, kuulamine ja lugemine)
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	Õpetaja koostatud jaotmaterjalid; Internetipõhised materjalid ja õpikeskkonnad; Newbrook; Wilson; Aclam (2008) FCE Gold+ Coursebook; Obee; Evans Upstream B2+ Student's book; Õpikute CDd kuulamiseks Kuhn; Funk, Studio [21] – Das Deutschbuch Evans, V.; O'Sullivan.N Click On (3;4), Express Publishing Evans,V.; Dooley,J. Enterprise (3;4), Express Publishing Chapman,R. English for Emails, Oxford University Press Smith, D.G. English for Telephoning, Oxford University Press Redman,S. English Vocabulary in Use, Cambridge University Press Murphy,R. English Grammar in Use, Cambridge University Press Green,R. Moving with Grammar, Beaumont Publishing Lokko,T.-M. Let me Tell you about Estonia, Koolibri Lokko,T.-M. Let us Explore the British Isles, Koolibri Password, English Dictionary for Speakers of Estonia, TEA

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool

4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskharidus- kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
9	Sotsiaalsained Social sciences	7	
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid, teeb teadlikke valikuid seonduvalt iseenda ja sotsiaalse keskkonnaga, lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest ja moraalinormidest ning toimib kõlbelise ja vastutustundliku ühiskonnaliikmena. Õpilane on Eesti Vabariigi lojalne kodanik.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Iseseisev töö sh lõimitud üldained		
122 t	60 t		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärlikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu. Jaotus tundides: teoreetiline töö: 122 iseseisev töö: 60 kokku: 182</p>	<p>Õpilane: 1) analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi, lähtudes erinevatest rollidest ja kohustusest ühiskonnas 2) analüüsib üksikisiku, perekonna ja erinevate institutsioonide rolli ühiskonna arengus 3) nimetab ja teab terviseriske ning võimalikke vigastusi, kirjeldades nendele reageerimist ja ennetamise võimalusi 4) tegeleb teadlikult ja võimetekohaselt tervisespordiga, treenides sobiva koormusega ning sooritab treeningujärgselt taastumist soodustavaid harjutusi 5) selgitab nüüdisühiskonna kujunemist, struktuuri ja korraldust 6) määratleb Eesti ajaloo olulisemad pöörded sündmused muinasajast tänapäevani, paigutades tähtsamad Eesti ajaloo ja kultuuri sündmused õigesse ajaperioodi ja Euroopa ning maailma ajaloo</p>	<p>1. Tervis 1.1. Kehaline aktiivsus (kehalse aktiivsuse tähtsus ja mõju inimorganismile; vigastuste vältimine sportimisel; erinevad treeningud ja õiged treeningkoormused; lihasingete leevendamine; tervislik toitumine) 1.2. Tervisekäitumine (sõltuvusained, nende mõjud ja riskid; seksuaalkasvatust; esmaabi; vaimne tervis) 2. Ühiskonnaõpetus 2.1. Erinevad ühiskonnakorraldused, mudelid (agraar-, tööstus- ja tööstusjärgne ühiskond) 2.2. Nüüdisühiskonna kujunemine ja moderniseerumine (info- ja teadmusühiskonna areng); 2.3. Indiviid ühiskonnas: õigused, kohustused, perekonna roll ühiskonnas; 2.4. kodanikuühiskond ja kodanikualgatus, inimõigused; 2.5. EV põhiseadus ja põhiseaduslikud institutsioonid; 2.6. Demokraatlik valitsemine ja demokraatia vormid : parlamentarism ja presidentialism 2.7. Majandus ja rahvastik (globaliseerumise mõju majandusele ja rahvastikule, tööturg, tööhõive, tööranne; 2.8. Maksupoliitika ja maksusüsteemid 2.9. Rahvusvaheline koostöö, integratsioon, koostööorganisatsioonid (EL, NATO, OSCE, ÜRO) 3. Eesti ajalugu</p>	<p>aktiivne loeng, arutelu, diskussioon; praktiline situatsioonõpe; iseseisvate treeningkavade koostamine ja treeningkavade läbitegemine; näitlike õppevahendite kasutamine; väitlus etteantud teemal; rühmatöö ja paaritöö erinevate teemade raames; erinevate ühiskonnakorralduste võrdlemine; teabeallikatest andmete otsimine ja üldistuste tegemine; ajaleheuudiste uurimine ja analüüs;</p>	Eristav

konteksti
7) selgitab, millised muutused on toimunud taasiseseisvumisjärgses Eesti majanduses, õigusruumis, valitsemiskorralduses, riigikaitse ja kultuurielus, eristades põhjusi ja tagajärgi
8) toob asjakohaseid näiteid sotsiaalainetes käsitletavate ja ühiskonnas esinevate nähtuste omavaheliste seoste kohta
9) arutleb teiste rahvaste kommete, traditsioonide ja religiooni ning nende omavaheliste konfliktide teemadel
10) iseloomustab demokraatliku valitsemiskorralduse toimemehhanisme Eesti ja Euroopa Liidu näitel
11) selgitab Eesti rolli NATO, EL ja ÜROs
12) kirjeldab poliitilisi ideoloogiaid ja selgitab nende erisusi, lähtudes Eesti poliitmaastikust
13) kirjeldab Eesti riigikaitse strateegiat, ülesehitust ja ressursse
14) demonstreerib grupi koosseisus seisanguid, pöördeid ja rivisammu ning kontrollib juhendamisel relva ohutust ning kustutab tulekolde
15) põhjendab inimeste ja riikide jätkusuutliku käitumise vajalikkust
16) analüüsib teabeallikate abil riigi majanduse struktuuri ning panust maailma majandusse
17) tunneb üleilmastumise majanduslikke, poliitilisi, sõjalisi ja kultuurilisi tahke, nimetab erineva arengutasemega riike
18) analüüsib kaartide ja statistiliste andmete põhjal riigi või regiooni rahvaarvu muutumist, rahvastiku paiknemist ja soolis-vanuselise struktuuri
19) kasutab teabeallikaid sh geograafilisi, poliitilisi ja topograafilisi kaarte info leidmiseks ja rakendamiseks, määrab enda asukohta kaardil, kasutades koordinaatide süsteemi, mõõdab vahemaid ja määrab asimuuti
20) selgitab inimõiguste olemust ja nende vajalikkust, analüüsib inimõiguste tähenduse muutumist 20.-21. sajandil ning toob näiteid üksikisiku põhiõiguste muutumisest ajaloo vältel
21) selgitab enda õigusi ja kohustusi kodanikuna
22) orienteerub õigusaktides, kasutades erinevaid infokanaleid
23) kasutab kontekstis sotsiaalainete

3.1. muinasaeg Eestis, Kunda kultuur, põlluharimise algus Eestis, muinaslinnused;
3.2. Muistne vabadusvõitlus ja selle tagajärjed Läti Hendriku Liivimaa kroonika;
3.3. keskaegsed linnad Eestis, tsunftid ja gildid Tallinnas, Hansaliit, Eestimaa pühakud;
3.4. Reformatsioon ja esimene eesti keelne katekismus(kirjakeele arengu algus);
3.5. Rootsi aegne vaimuelu(Forseliuse seminar,talurahva hariduse algus, Academia Gustaviana),
3.6. Põhjasõja tagajärjed, veneaja algus (Peeter I, Balti erikord)
3.7. Balti-saksa kõrgkultuur ja selle esindajad (rüütelkonnad, estofiilide tegevus)
3.8. talurahvakultuur (rahvakalender, rahvariided, talurahva arhitektuur- õppekäik talurahvamuuseum);
3.9. Rahvuslik ärkamisaeg
3.10. Poliitilise mõtte areng 19.saj lõpul- 20.saj. algus (1905.a. revolutsioon Eestis);
3.11. Autonomia 1917, omariikluse sünd ja areng
3.12. Eesti Vabariigi kultuuriline areng;
3.13. Eesti riik ja rahvas II maailmasõjas;
3.14. Nõukogude okupatsiooni aeg;
3.15. Laulev revolutsioon ja taasiseseisvumine
4. Riigikaitse
4.1. riigikaitse taastamine Eestis taasiseseisvumise järel;
4.2. Eesti riigikaitse struktuur ja juhtimine (kaitsejõud,ajateenistus, reservvägi, riigikaitse strateegia ülesehitus ja ressursid);
4.3. Sisekaitse Akadeemia, Kaitseliit ja nende ülesanded
4.4. käsklused ja käitumine rivis, relva ohutus;
4.5. julgeolekuriskid ja hädaolukorrad
4.5. ÜRO, NATO, nende funktsioonid julgeoleku tagamisel;
4.6. kriiside tekkimine, sõja ja mässu erinevused

info otsimine Riigi Teatajast;
filmide ja dokumentaalsaadete vaatamine, sellele järgnev diskussioon;
ajakirjanduses esitatud päevakajaliste sündmuste analüüs (nt töö- ja peresuhted, hariduspoliitika);
riigiportaali eesti.ee külastamine ja praktiliste ülesannete lahendamine;
teaduslike või populaarteaduslike käsitluste lugemine;
kokkuvõtte koostamine mõnel kindlal teemal erinevates majandusajalehtedes ja -ajakirjades ilmunud artiklite põhjal;

	põhimõisteid 24) nimetab erinevaid julgeolekuriske, sh Eesti Vabariigile ning selgitab nende maandamise võimalusi		
Hindamismeetod: Rühmatöö Iseseisev töö Kontrolltöö Ülesanne/harjutus			
Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5	
Tööd on esitatud hilinemisega. Teksti sõnastustes on vajakajäämisi. Eneseanalüüs on üldsõnaline ja koostatud pealiskaudselt, võrdlustes puuduvad asjakohased näited	Tööd on esitatud hilinemisega. Teksti sõnastustes on väikeseid vajakajäämisi. Eneseanalüüs on üldsõnaline, võrdlustes ja esitlustes toodud näited on asjakohased	Tööd on esitatud õigeaegselt. Tekst on kirja pandud heas keeles ja rikkaliku sõnavaraga. Eneseanalüüs on põhjendatud, võrdlustes ja esitlustes toodud näited on teemakohased ja põhjendatud	

Lõimitud teemad	Üldajaloos esitatavad lõimitud teemad: kunstiajalugu (keskaja kunst, maalikunst ja arhitektuur), keel ja kirjandus, geograafia (maadeavastused, Euroopa poliitiline kaart), ühiskonnaõpetus (valitsemisvormid, sotsiaalne struktuur, õigussüsteemi areng), filosoofia, usundiõpetus,
Iseseisev töö	Iseseisva treeningkava koostamine; iseseisev loengumaterjali läbitöötamine, töölehtede, kaartide ja skeemide täitmine referaadi koostamine, esitluse ettevalmistus
Praktilised tööd	töölehe, kaardi, skeemi vms täitmine; iseseisva treeningkava läbitegemine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli lõpphinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamise lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli lõpphinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	S.Mäeltsemees Maailma ühiskonnageograafia gümnaasiumile, 1. osa. AS Bit 2003; S.Mäeltsemees Maailma ühiskonnageograafia gümnaasiumile, 2.osa. AS Bit 2005; Maailma atlas. Eesti Entsüklopeediakirjastus 2004; Internet, teatmeteosed (EE kirjastus A ja O); Andres Adamson "Eesti ajalugu" 1999; Mart Laar, Lauri Vahtre "Lähiajalugu II" Avita 2007; Anu Toots, Katrin Olenko "Ühiskonnaõpetus, gümnaasiumiõpik" 2005; Sotsiaalsed [Võrguteavik] : valdkonnaraamat gümnaasiumile / koostaja: Milvi Martina Piir ; sisutoimetajad: Milvi Martina Piir (ajalugu), Maidu Varik (ühiskonnaõpetus), Katri Pern; Perekonnaõpetus : Inimeseõpetuse õpik gümnaasiumile / Margit Kagadze, Inger Kraav, Katrin Kullasepp; Riigikaitse [Võrguteavik] : gümnaasiumi valdkonnaraamat : [juhendamaterjal gümnaasiumi õpetajatele]; Õpetaja ettevalmistatud konspektid ja töölehed

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskhariduse õpe- kõik erialad		
Õppevorm	statsioonarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
10	Matemaatika Mathematics	5	
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab oma matemaatikateadmisi elus edukalt toimetulekuks.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained		Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
110 t		20 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust;</p> <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest; seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutab nende õppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendab oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel.</p> <p>Jaotus tundides: teoreetiline töö: 110 iseseisev töö: 20 kokku: 130</p>	<p>sõnastab ülesande mõtte, toob/kirjutab välja andmed, määrab otsitavad suurused toob/kirjutab välja vajalikud seosed ja valemid;</p> <p>kirjeldab lahenduskäiku, vajadusel illustreerib seda joonisega/skeemiga; teostab vajalikud arvutused, vormistab lahenduskäigu, kontrollib lahenduskäigu õigsust;</p> <p>kasutab vajadusel õpetaja koostatud juhendmaterjale ja näpunäiteid ülesande õigeks lahendamiseks;</p> <p>teeb järeldusi tulemuste tõepärasuse kohta lähtuvalt igapäevaelust;</p> <p>kasutab vajaliku teabe leidmiseks nii paberandjal kui ka internetis leiduvaid teabeallikaid;</p> <p>leiab tekstist, tabelist, jooniselt, graafikult, diagrammilt vajaliku info;</p> <p>koostab tabelleid, jooniseid, graafikuid ja diagramme õpitud materjali ulatuses; nimetab järgühhikuid ja teisendab pikkus-, raskus- pindala, ruumala, mahu, aja- ja</p>	<p>1. Arvutamine 1.1 Tehted ratsionaalarvudega 1.2 Arvuhulgad 1.3 Ümardamine 1.4 Arvu absoluutväärtus (mõiste ja geomeetiline tähendus) 1.5 Täisarvuline aste 1.6 Negatiivne aste 1.7 Ratsionaalarvuline astendajaga aste tehted astmetega</p> <p>2. Mõõtühikud 2.1 Mõõtühikute vahelised seosed, teisendamine</p> <p>3. Avaldised. Võrrandid ja võrratused. 3.1 Ratsionaalavaldiste lihtsustamine 3.2 Võrre 3.3 Võrdeline jaotamine 3.4 Võrdeline suurendamine ja vähendamine (mõõtkava, plaan) 3.5 Lineaarvõrrand 3.6 Ruutvõrrand 3.7 Kahe tundmatuga lineaarvõrrandi-süsteem 3.8 Tekstülesanded 3.9 Reaal arvude piirkonnad. Ühend ja ühisosa (sümboolika kasutamine, graafiline kujutamine, ülesanded) 3.10 võrratuse mõiste, omadused ja lahendamine intervallmeetod</p> <p>4. Protsent</p>	<p>loeng; rühmatöö; paaristöö; vestlus - matemaatiliste mõistete ja omaduste seostamine igapäevaelu situatsioonidega; kodune kontrolltöö; info leidmine teabekandjalt (internet, ajakirjad, ajalehed, TV) graafikute ja diagrammide koostamiseks, nende lugemiseks, töötlemiseks; ülesandes esitatud andmete ja saadud vastuste analüüs.</p>	Eristav

	<p>rahaühikuid, arvutab protsente ja promille; kasutab muutumist ja seoseid käsitlevat matemaatikat, võrdleb erinevaid suurus; valib ja kasutab ülesannete lahendamisel ülesande sisust lähtuvalt õigeid valemeid ja matemaatilisi sümbboleid; kasutab analoogiat objektidevaheliste seoste leidmiseks; kasutab loogikat etteantud probleemide lahendamisel ning eristab olulist ebaolulist; teab ja kasutab matemaatilise statistika ja tõenäosusteooria elemente; selgitab matemaatiliste tehete abil loteriide ja laenudega seotud riske; arvutab bruto- ja netopalka ning mitmesuguseid igapäevaeluga seotud tulusid ja kulusid ning teisendab enamkasutatavaid valuutasid; arutleb säästmise vajalikkuse üle, toob näiteid tarbimise ja kulutamise tasakaalustamise võimaluste kohta;</p>	<p>4.1 Osa ja tervik 4.2 Protsent, promill 5. Majandusmatemaatika elemendid 5.1 Raha ja valuuta 5.2 Liht- ja liitintress. 5.3 Laen ja hoiustamine 5.4 Palk ja kehtivad maksud töövõtjale ja tööandjale 5.5 Käibemaks, hind käibemaksuga ja käibemaksuta. 5.6 Hinnamuutused (soodushind, hinnatõus jt). 6. Tõenäosusteooria ja statistika 6.1 Sündmuse tõenäosus 6.2 Tõenäosuse summa ja korrutis 6.3 Statistiliste andmete kogumine, süstematiseerimine, statistiline andmetöötlus 6.4 Statistika põhimõisted ja arvkarakteristikud 6.5 Diagrammide lugemine 6.6 Statistiline ja variatsioonirida, 6.7 Sagedustabel ja suhteline sagedus 6.8 Keskväärtus, kaalutud keskmine 6.9 Mediaan, mood, maksimaalne ning minimaalne element 6.10 Standardhälve 7. Jooned tasandil 7.1 Punkti asukoha määramine tasandil. 7.2 Lõigu pikkus, kahe punkti vaheline kaugus 7.3 Vektori mõiste ja tähistamine 7.4 Vektori pikkus, nullvektor, ühikvektor, vastandvektor 7.5 Vektorite geomeetriline liitmine 7.6 Sirge, parabooli ja ringjoone võrrandid 7.7 Sirge joonestamine võrrandi järgi 8. Trigonomeetria 8.1 Pythagorase teoreem 8.2 Teravnurga siinus, koosinus, tangens 8.3 Täisnurkse kolmnurga lahendamine 8.4 Elulise sisuga tekstülesanded 9. Planimeetria 9.1 Tasapinnaliste geomeetria kujundite (kolmnurk, ruut, ristkülik, rööpkülik, romb, trapets, korrapärase kuusnurk, ring) elemendid, ümbermõõdud ja pindalad 10. Jaded 10.1 Aritmeetiline jada 10.2 Geomeetiline jada 10.3 Elulise sisuga tekstülesanded</p>		
--	--	---	--	--

Hindamismeetod:
Rühmatöö
Iseseisev töö
Tunnikontroll

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Tööd on esitatud. Teostab tehted õiges järjekorras; Lahendab ülesandeid konsekti abil.	Tööd on vormistatud korrektselt. Lahendab ülesandeid konsekti abil. Vastused on vormistatud ja sõnastatud.	Tööd on vormistatud korrektselt. Lahenduskäiku on selgitatud, vastused on sõnastatud loogiliselt. Lahendab ülesandeid ilma konsepektita, kuid vajadusel oskab kasutada teabematerjali. Loeb,

<p>Kasutab vajaliku teabe leidmiseks teabeallikaid (õpik, käsiraamat, leksikon, internet)</p> <p>Loeb ja koostab tabelleid, jooniseid, graafikuid, diagramme õpitud materjali ulatuses. Tulemuste analüüs on raskendatud, teeb järeldusi tulemuste tõepärasuse kohta lähtuvalt igapäevaelust õpetaja abiga</p>	<p>Kasutab vajaliku teabe leidmiseks teabeallikaid (õpik, käsiraamat, leksikon, internet).</p> <p>Loeb ja koostab tabelleid, jooniseid, graafikuid ja diagramme õpitud materjali ulatuses. Tulemuste analüüs ja järeldused tulemuste tõepärasuse kohta lähtuvalt igapäevaelust, teeb õpetaja suunamisel.</p>	<p>koostab diagramme, oskab iseseisvalt analüüsida, võrrelda ning teha järeldusi tulemuste tõepärasuse kohta lähtuvalt igapäevaelust</p>
--	--	--

Iseseisev töö	Kodused kontrolltööd; vigade analüüs ja parandamine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	<p>õpetaja poolt ettevalmistatud kirjalik materjal</p> <p>Kängsepp, I. (2009). Matemaatikaülesandeid elust enesest. Kirjastus Ilo.</p> <p>Leego, T., Vedler, L., Vedler, S.(2002). Matemaatika õpik kutseõppeasutustele. Tartu: AS Atlex.</p> <p>Leego, T., Vedler, L., Vedler, S. (2003) Matemaatika töövihik kutseõppeasutustele. 1. osa, Tartu: Atlex.</p> <p>Leego, T. (2003) Matemaatika töövihik kutseõppeasutustele. 2. osa, Tartu: Atlex.</p> <p>Lepmann, L., Lepmann, T., Velsker, K. (2000). Matemaatika 10. klassile. Tallinn: Koolibri.</p> <p>Lepmann, L., Lepmann, T., Velsker, K. (2001). Matemaatika 11. klassile. Tallinn: Koolibri.</p> <p>Lepmann, L., Lepmann, T., Velsker, K. (2005). Matemaatika 12. Klassile. Tallinn: Koolibri.</p> <p>Tõnso, T., Veelmaa, A. (1993). Matemaatika 10. klassile. Tallinn: Mathema.</p> <p>Levin, A., Tõnso, T., Veelmaa, A. (1995). Matemaatika 11. klassile. Tallinn: Mathema.</p> <p>Tõnso, T., Veelmaa, A. (1996). Matemaatika 12. klassile. Tallinn: Mathema.</p>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskhariduse õpe - kõik erialad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
11	Loodusained Science	6	
Nõuded mooduli alustamiseks	Põhihariduse olemasolu		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid. Moodul on seostatud gümnaasiumi riikliku õppekava loodusaine valdkonna bioloogia, geograafia, keemia, füüsika ainetega.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Iseseisev töö sh lõimitud üldained		
116 t	40 t		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel;</p> <p>mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel;</p> <p>mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele. Saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel.</p> <p>Jaotus tundides: teoreetiline töö: 116 iseseisev töö: 40 kokku: 156</p>	<p>kirjeldab Maa sfääre kui süsteeme ja nendega seotud mudeleid</p> <p>kirjeldab Maa evolutsioonilist arengut, elus- ja eluta looduse tunnuseid;</p> <p>kirjeldab abiootiliste tegurite toimet organismidevahelisi suhteid ja looduses toimivaid aineringe;</p> <p>kirjeldab organismide ehitust, aine- ja energiavahetust, paljunemist ja arengut (eristab rakutüüpe);</p> <p>iseloomustab inimese keemilist koostist ja mõistab pärandumise seaduspärasusi;</p> <p>kirjeldab mehaanika nähtusi ja kasutab selleks õigeid füüsikalisi suurusi ja mõisteid;</p> <p>kirjeldab korrektsete mõistete ja füüsikaliste suurustega elektromagnetismi nähtusi ja nendevahelisi seoseid;</p> <p>iseloomustab soojusenergia muutmise viise, nähtusi, seaduspärasusi;</p> <p>kirjeldab õigete füüsikaliste suurustega ja mõistetega valguse tekkimise, levimise ja kadumise nähtusi;</p>	<p>1. UNIVERSUM JA SELLE KUJUNEMINE</p> <p>1.1 Maakera kui süsteem Maa teke, areng ja geoloogiline ajaskaala Maa sfäärid</p> <p>1.2 Universumi evolutsioon evolutsiooniteooriate põhiseisukohad mikro- ja makroevolutsioon</p> <p>1.3 Astronoomia</p> <p>1.4 Kehad, nende mõõtmed, mõõtühikute süsteemid ja teisendamised</p> <p>liikumine ja selle mõõtmine</p> <p>taustsüsteemid</p> <p>vastasmõjud</p> <p>jõud, mass ja energia</p> <p>2. MIKROMAAILM JA AINEEHITUS</p> <p>Aatomi ja molekuli ehitus ja mudelid</p> <p>keemilised elemendid</p> <p>Maal</p> <p>keemiline side</p> <p>anorgaanilised aineklassid</p> <p>metallid, mittemetallid</p> <p>Mikromaaailma ehitus</p> <p>3. ORGANISM KUI TERVIK</p> <p>Orgaanilised ained eluslooduses</p>	<p>Loeng;</p> <p>loodusteaduslike mudelite kasutamine;</p> <p>töö teabeallikatega andmete kogumiseks ja graafiliseks esitluseks;</p> <p>mõistekaardi tegemine, kasutamine;</p> <p>rühmatööd, esitlused;</p> <p>referaadi või essee koostamine, esitus;</p> <p>vaatlus;</p> <p>ülesannete lahendamine;</p> <p>graafikute, tabelite koostamine ning lugemine</p> <p>mudelite konstrueerimine ja kasutamine;</p> <p>probleemülesannete lahendamine;</p> <p>töölehtede täimine;</p> <p>Venni diagramm:</p>	Eristav

kirjeldab tähtsamaid mikromaailma mudeleid, tuumareaktsioone ning radioaktiivsust;
kasutab keemiliste elementide perioodilisustabelit ja ühendite molekulaarmudeleid mikromaailma kirjeldamisel ja ainete omaduste selgitamisel;
iseloostab evolutsiooni kulgu ning seostab protsesse looduses nähtavaga; nimetab majandustegevusega kaasnevaid looduskeskkonna probleeme;
selgitab loodus- ja sotsiaalkeskonnas omavahelisi seoseid ja probleeme; võrdleb erinevate piirkondade kliimat, mullastiku, taimestiku ja loomastiku omavahelisi seoseid;
võrdleb looduslikke ja tehismaterjale ning nende omadusi;
selgitab tervisliku toitumise põhimõtteid; selgitab nakkushaiguste vältimise võimalusi; kirjeldab orgaaniliste ja anorgaaniliste ainete toimet inimestele ja keskkonnale;
kirjeldab inimese arengut ja tervislikku seisundit sõltuvalt sotsiaalsest, majanduslikust või looduskeskkonnast; nimetab loodusteaduste ning tehnoloogia arengu positiivseid ja negatiivseid ilminguid; kirjeldab ja toob näiteid loodusteaduste, tehnoloogia ja ühiskonna vahelistest seostest;
võrdleb erinevaid eetilisi-moraalseid seisukohti ning nende usaldusväärsust; kirjeldab teaduse ning tehnoloogia võimalusi ja piiranguid ühiskonna heaolu ja majanduse arengu tagamiseks;
kirjeldab oma elukoha (loodus) keskkonda, uurides ja analüüsides seal erinevaid probleeme;
selgitab loodusainete omavahelist seotust ja erinevusi, kasutades õpitud mõisteid loodusnähtuste kirjeldamisel;
kasutab erinevaid teabeallikaid loodusteaduslike ülesannete ja probleemide lahendamisel;
analüüsib erinevate infoallikate usaldusväärsust;
koostab erinevate andmete põhjal tabelleid ja graafikuid;
kasutab õigesti mõõtühikute süsteeme; kirjeldab ja kohandab korrektsete

organismide keemiline koostis
biomolekulide tähtsus eluslooduses
oiduainete toiteväärtus, lisaained ning tervislikkuse seos koostisega
organismide energiavajadus
Organismide ehitus ja talitlus
rakkude ehitus ja talitlus
organismide aine- ja energiavahetus
paljunemine ja areng
pärilikkus
inimene kui
tervikorganism
4. LOODUSTEADUSTE RAKENDUSVÕIMALUSI
Loodusteaduste rakendusvõimalusi tehnoloogias ja majanduses
geeni- ja biotehnoloogia
transgeensed organismid
nakkushaigused ja nende vältimine
nanotehnoloogia ja kaasaegne materjaliteadus
bioenergeetika
organismi kahjustavad ained
alused, happed ja soolad igapäevaelus
5. KESKKOND JA KESKKONNAKAITSE
Maailma suurregioonid ja suurriigid
majanduskeskkond
globaliseerumine ja keskkonnaprobleemid
elukeskkond, selle süsteemid ning kaitse
ökoloogilised tegurid sh organismide omavahelised suhted
ökosüsteemid ja selle muutused
looduskaitse- ja keskkonnakaitse
nüüdisaegsed suunad ning rahvusvaheline koostöö
liikide hävimist põhjustavad tegurid
liikide kaitsevõimalused ja –vajadus
ehnoloogiline ehk tehiskeskond
tehis- ja looduslikud ained

ovogeneesi ja spermatogeneesi kohta; küsimuste koostamine ja vastamine

	lähteandmetega antud ülesandele õige lahendusmudeli ning fikseerib otsitavad suurused; arvutab õigesti, kontrollib saadud tulemust ning vormistab ülesande vastuse korrektselt.			
--	--	--	--	--

Hindamismeetod:

Rühmatöö
Iseseisev töö
Kontrolltöö
Tunnikontroll
Suuline esitus

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Kirjeldab Päikesesüsteemi kujunemist selle peamisi koostisosi Maa sfääre Kirjeldab mehaanika, elektromagnetismi, valguse ja soojusfüüsika nähtusi kasutades selleks õigesti füüsikaliste suuruste tähendusi ja mõisteid. Analüüsib, võrdleb ja kirjeldab inimtegevuse osa liikide hävimises, bakterite levikut, nakatumisvõimalust, keskkonnategurite rolli inimeste puuete ja haiguste tekkes õpitud materjali ulatuses. Lahendab ülesandeid, kasutades konsepti või teabematerjali abi	Kirjeldab Päikesesüsteemi kujunemist selle peamisi koostisosi Maa sfääre Kirjeldab mehaanika, elektromagnetismi, valguse ja soojusfüüsika nähtusi kasutades selleks õigesti füüsikaliste suuruste tähendusi ja mõisteid. Analüüsib, võrdleb ja kirjeldab inimtegevuse osa liikide hävimises, bakterite levikut, nakatumisvõimalust, keskkonnategurite rolli inimeste puuete ja haiguste tekkes õpitud materjali ulatuses, toob asjakohaseid näiteid. Lahendab ülesandeid, kasutades konsepti või teabematerjali abi	Kirjeldab Päikesesüsteemi kujunemist selle peamisi koostisosi Maa sfääre Kirjeldab mehaanika, elektromagnetismi, valguse ja soojusfüüsika nähtusi kasutades selleks õigesti füüsikaliste suuruste tähendusi ja mõisteid. Analüüsib, võrdleb ja kirjeldab inimtegevuse osa liikide hävimises, bakterite levikut, nakatumisvõimalust, keskkonnategurite rolli inimeste puuete ja haiguste tekkes, toob asjakohaseid näiteid. Lahendab ülesandeid koos selgituste ja loogiliselt sõnastatud vastustega

Iseseisev töö	ettekande koostamine; referaat; mõistekaardi koostamine
Praktilised tööd	töölehtede täitmine vaatluste põhjal; ettekandeks valmistumine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	1. J.Jõgi, M.Harak, A.Kont jt. Üldmaateadus gümnaasiumile. AS Bit 2003 2. T.Sarapuu Bioloogia gümnaasiumile, 1.osa. Eesti Loodusfoto, 2003 106/163 3. H.Järvalt Bioloogia lühikursus gümnaasiumile, Avita 2003 4. T.Sarapuu, M.Viikmaa, I.Puura Bioloogia gümnaasiumile, 2.osa (Ökoloogia ja keskkonnakaitse. Evolutsioon). Eesti Loodusfoto, 2006 5. M.Viikmaa, U.Tartes Bioloogia gümnaasiumile, 2.osa (Rakendusbioloogia. Inimene), Eesti Loodusfoto 2008 6. Füüsika õpik kutsekoolidele, Enn Pärgmäe, kirjastus AS Atlex, 2002 Tartu 7. Mehaanika, Indrek Peil, Maurus, 2012 8. Üldine Keemia, H.Karik 9. Keemia õpik kutseõppeasutustele, Ene Külanurm, kirjastus ATLEX, 2003 10. õpetaja poolt ettevalmistatud kirjalik materjal

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskharidus- kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
12	Kunstiained Art	1,5	
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained		Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
29 t		10 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooaga; tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid; analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse; kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks; väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse; Jaotus tundides: teoreetiline töö: 29 iseseisev töö: 10 kokku: 39	Õpilane võrdleb näidete alusel erinevate kunstiliikide ja muusikažanride emotsionaalset mõju; toob näiteid oma kokkupuudetest erinevate kunstiliikide ja muusikažanritega; määrab kunsti- ja muusikakultuuri ajastuid ajateljel; uurib ja kirjeldab enda poolt valitud kunsti- ja muusikateosteajaloolist ja kultuuriloolist tausta; koostab oma Eesti lemmikteostest virtuaalse kogu ja esitleb seda (3 kunstiteost + 3 muusikateost), asetab valitud teosed ja nende autorid "suuremasse pilti", analüüsides nende suhet oma ajaga ja teiste autoritega; kirjeldab kogetud kunsti- ja muusikaelamust ja/või omaloomingu eelistusi; mõistab ja esitleb ühte enda jaoks tähendusrikast muusika- või kunstiteost ja põhjendab oma valikut ning kirjeldab selle emotsionaalset mõju endale.	1. Kunst meie ümber 1.1 21. sajand: kehakunst, graffiti, häppening, installatsioon, fotokunst, videokunst, performance, netikunst. 1.2. Kunsti mõisted, liigid (valikuliselt), nendevahelised seosed. 1.3. Kultuur kui elukvaliteedi tõstja. 1.4. Rahvakunst kui identiteedi kujundaja. 2. Eri ajastute kunsti seosed tänapäevaga 2.1. Antiikaeg ja keskaeg (Vana-Kreeka, Vana- Rooma, Egiptus. Ajastu kultuurilooline taust. Gooti stiili arhitektuuri tunnused. Tallinna vanalinn. Eesti kirikud.) 2.2. Renessanss ja barokk (Uuenenud inimese maailmapilt, trükipressi leiutamine, maade- avastused. Arhitektuur. Itaalia kõrgrenessansi maalikunstnikud: Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo. Barokkarhitektuur, näited Eestis.) 2.3. Klassitsism ja romantism (Arhitektuuri põhitunnuste tuletamine antiikkultuurist) 2.4. 19. ja 20. sajand (Uuendused maalikunstis. Seosed nüüdiskunstiga. Ülevaade ajastu kunstivooludest: impressionism, ekspressionism, juugend.) 3. Õppekäigud 3.1. Vahetu kultuurielamus (valikuliselt: muuseum, kontsert, etendus, näitus, loodus- ja linnakeskkond (arhitektuur), virtuaalkeskkond, jms)	Loovtöö/grupitöö; Kogemuste vahetamine/vestlus: fotografeeritud või filmitud pildiseeria või lühifilmi (taustamuusika) põhjal; Loeng, rühmatöö, arutelu; Esitlus virtuaalkeskkonnas: valib Eesti lemmikautorid ja – teosed, valikute põhjendamine ja võrdlemine; Õppekäik kultuuriasutusse: vaatlus, analüüs, tagasiside; Õppekäigu kokkuvõte: nähtu analüüs ajastu ja kogetu põhjal.	Eristav

Hindamisülesanne: Esitlus etteantud teemal. Kultuurielamuse (muuseum, kontsert, etendus, näitus, loodus- ja linnakeskkond (arhitektuur), virtuaalkeskkond, jms) retsensioon.		Hindamismeetod: Rühmatöö Praktiline töö Referaat Ettekanne/esitlus
Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Tunneb üldisi kunstistiile, eksib kunstiteoste äratundmisel. Esitlused on ühekülgised ja pinnapealsed, ei kajasta kogu antud teemat. Kultuurielamuse retsensioonis puudub oma hinnang.	Tunneb kunstistiile, ajastuid, kunstnikke ja nende teoseid. Esitlustes ei ole käsitletud teemat piisava põhjalikkusega. Retensioonis on kultuurielamuse analüüs liialt üldistav, ainult emotsioonidest lähtuv.	Orienteerub Euroopa kunstiruumis, tunneb erinevate ajastute kunstistiile, kunstnikke ja nende teoseid. Retensioonis arutleb ja annab oma hinnangu, mõjudes veenvalt. Esitlused etteantud teemal on põhjalikud.
Iseseisvad tööd		
Õppekäigu analüüs; esitluse koostamine;		

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõtve hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	Õpetaja poolt jagatavad jaotusmaterjalid

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme kutseõppe (MT,KO;KJ)		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
13	Üldklaver Piano as a second instrument	12	Maie Koldits, Helle-Veera Loide, Olga Makarenko, Maire Nagla
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab klaverimängus vajalikud teoreetilised ja praktilised oskused, mis on vajalikud muusika mõistmiseks ja õpingute jätkamiseks oma erialal.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Praktika	Iseseisev töö sh lõimitud üldained
30 t	130 t	52 t	100 t

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja muusikalist sisu; kasutab repertuaari esitamisel pillimängutehnilisi oskusi ja muusikalist eneseväljendusoskust ning teadmisi muusika- ja kultuuriloost, muusikateooriast</p> <p>mõistab teose osade vahelisi seoseid; tunnetab koosmängu täpsust; kavandab ja viib läbi esinemist ettevalmistava tööprotsessi; kasutab repertuaari esitamisel teadmisi ergonoomikast ja psühholoogiast; järgib muusiku kutse-eeetika reegleid; analüüsib oma esitust;</p> <p>Jaotus tundides: teoreetiline töö: 30 praktiline töö: 130 praktika: 52 iseseisev töö: 100 kokku: 312</p>	<p>valib koostöös juhendajaga repertuaari, arvestades esitatavate teoste mängutehnilist keerukust;</p> <p>analüüsib koostöös juhendajaga teose harmoonilist ning vormilist struktuuri ja muusikalist ülesehitust;</p> <p>kujundab nooditekstile toetudes oma muusikalise tõlgenduse;</p> <p>arvestab teose muusikalisel kujundamisel teose vormi ja ajastu stiili;</p> <p>esitab ettevalmistatud repertuaari tehniliselt korrektselt, rütmiliselt täpselt</p> <p>esitab koosmängus teoseid soosloüpilliga või neljal käel</p> <p>analüüsib juhendaja abiga oma esitust ning arendamist vajavaid aspekte.</p> <p>peab kinni tähtaegadest ja kokkulepetest; käitub laval lähtuvalt esinemiskultuuri heast tavast;</p> <p>kasutab harjutamisprotsessis ja laval esinedes eesmärgistatud töövõtteid; analüüsib juhendaja abiga oma esitust ning</p>	<p>1Klaverimängu oskuste arendamine</p> <p>1.1. töö repertuaariga: žanrid, vormid, stiilid</p> <p>1.2. töö nooditekstiga. nooditeksti analüüs1</p> <p>nooditeksti analüüsimine õpetajaga ning teose nooditeksti pähe õppimine</p> <p>1.3 töö tehnikaga: heliredelid, etüüdid</p> <p>1.4. klaverimängu oskuste arendamine</p> <p>1.5. muusikalise mõttemaailma kujundamine</p> <p>1.6. töö teose stiiliga. ajastulised iseärasused, teose vormianalüüs</p> <p>1.7. teose mängutehniliste probleemide analüüs ja lahendamine</p> <p>1.8. teose kõla, dünaamika ja faktuuri analüüs ning praktiline teostamine</p> <p>1.9. noodilugemine (prima vista)</p> <p>1.10. Koosmäng</p> <p>2.Iseseisvate mänguoskuste arendamine</p> <p>2.1 iseseisev töö repertuaariga</p> <p>2.2 tehnika arendamine</p> <p>2.3 muusikaajaloo, muusikateoreetilite õppeainete sidumine klaverimänguga</p> <p>praktilise tegevusega</p> <p>2.4 psühholoogiline ettevalmistus</p> <p>3.Esinemispraktika</p> <p>3.1 esinemispraktika: repertuaari esitamine publikule vähemalt kaks korda õppeaastas</p> <p>3.2 teose veenev ettekandmine kuulajale, artistlikkus</p>	<p>praktiline töö;</p> <p>harjutamine, tunnis õpitu iseseisev loov rakendamine;</p> <p>aktiivne muusika kuulamine;</p> <p>muusikateoste analüüs muusikateoreetilises ainetes õpitu abil;</p> <p>info (internetist, audiovisuaalsed materjalid), kasutamine praktilises töös tagasiside, analüüs tunnimaterjali analüüs</p>	Eristav

	arendamist vajavaid aspekte;	3.3 reaalse lavasituatsiooniga arvestamine 3.4 toimetulek esinemisega kaasnevate pingetega 4. Iseseisev repertuaari praktika 4.1 palad 4.2 suurvormid 4.3 heliredelid 4.4 etüüdid 4.5 harjutused 4.6 väljendusvahendite valik vastavalt stiilinõuetele 4.7 audio- ja videomaterjali kasutamine oma väljendusvahendite rikastamiseks, erialakirjandus 4.8 teose intervallilise ja harmoonilise struktuuri analüüs ja ning vastavate tehniliste ja muusikaliste väljendusvahendite valik 4.9 vabastusoskus 4.10 Alexanderi tehnika 5. Klaveriansambel 5.1 mõistab tervikteose kontseptsiooni ja osade vahelisi seoseid 5.2 valdab oma partiid 5.3. arvestab ansamblipartneriga analüüsib koos partneri ja õpetajaga teose esitust 5.4 mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja muusikalist sisu; 5.5. rakendab repertuaari esitamisel pillimängutehnilisi oskusi ja muusikalist eneseväljendusoskust; 5.6. kasutab repertuaari esitamisel teadmisi ergonoomikast ja psühholoogiast; 5.7 järgib muusiku kutse-eeetika reegleid.		
--	------------------------------	--	--	--

Hindamismeetod:

Tunnikontroll
Arvestustöö
Ettekanne/esitlus

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
Esitab nõutavad teosed, kuid esineb vigu kõlakultuuris ja muusikalises tekstis	Esitab nõutavad teosed üldiselt korrektselt, muusikaalselt ja vastavalt stiilinõuetele, kuid esineb väikesi vigu muusikalises tekstis või kõlakultuuris	Esitab nõutavad teosed laitmatult, stiilinõuetele vastavalt ja isikupäraselt

Iseseisev töö	harjutamine aktiivne muusikakuulamine ja salvestiste analüüs muusikateoste analüüs enese mängu salvestamine ja analüüs tunnimaterjali analüüs tunnis õpitu iseseisev loov rakendamine teoreetilistes tugialinetes õpitu analüüs füüsilised harjutused kehalise valmisoleku tugevdamiseks Info erinevalt teabekandjailt (internet, audiovisuaalsed materjalid, noodimaterjal, erialakirjandus) ja selle rakendamine praktilises töös
Praktika	esinemine läbitud repertuaariga.

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	<p>1.noodimaterjal</p> <p>Polüfoonilised teosed; J. S Bach Kahe ja kolmehäälse Inventsioonid, Prantsuse süüdid –tantsud valikuliselt, HTK I ja II, G. F. Händel Süüdid G-duur, d-moll, R.Štšedrin Polüfooniline vihik, P. Hindemith Ludus Tonalis, Bach – Kabalevski Oreliprelüüdid ja fuugad Heliredelid. Etüüdid: H. Bertini Etüüdid op. 29; op. 32, J. F. Burgmüller - Etüüdid op. 109, C.Czerny-H.Germer - Etüüdid II osa, C. Czerny Etüüdid op. 299, S. Heller Etüüdid op. 45, op. 46, op. 47, L. Schytte Etüüdid op. 68, H. Berens Etüüdid op. 61, op. 88, A. Loeschhorn Etüüdid op. 66, Palad: D. Field Nocturn B-duur, d-moll F. Mendelssohn Kuus lastepala op.72, Sõnadeta laulud,F.Liszt Consolation nr 3 Des-duur, F. Schubert Ekspromtid op. 90 Es-duur,op. 142 As-duur, J. Sibelius Kuusk Arabesk op.76, D. Šostakovič Kolm fantastilist tantsu, P. Tšaikovski Lastealbum, Aastaajad Suurvormid:J. L. Dussek Sonataid op. 6, M. Clementi Sonaat D-duur op. 26, J. Haydn Sonaat D-duur Hob. XVI/4, Sonaat A-duur Hob. XVI/26 L. van Beethoven - Sonaat g-moll op. 49 I osa, Sonaat G-duur op. 49 nr 2, Kuus kerget variatsiooni Šveitsi rahvalaulu teemale F-duur W. A. Mozart Sonaat B-duur K 333 I osa</p> <p>Eesti muusika.Tobias, Saar, Eller, Sumera, Mägi, Tüür, Kangro, Tulve, Kõrvits Laur, Põldmäe, Sisask</p> <p>Teosed solisti saatmiseks F. Abt, Vaccai ,Lütgen , Marchesi vokaliisid, laulud ansambel Colloge repertuaarist, A. Pärt Lapsepõlve lood, T. Mägi Noodiraamat. Koolirahva noodiraamat</p> <p>Teosed solisti saatmiseks:R. Lätte Kes laulab meie raadio sees, Meloodilised intervallid,U. Naissoo valik laule, G. Ernesaks Lõoke, S. Järvinen Lukion Musikki, P. Pajusaar Noodiraamat . T. Mägi Lauluraamat, . A. L. Webwer Memory, A. Pärt Lapsepõlve lood, Koolirahva noodiraamat</p> <p>2014 a. Üldlaulupeo laulude saatepartiid</p> <p>Klaveriansamblid . A. Hatšaturjan Valss, M. Schmitz Klaveriansamblid, C. Norton Microjazz Piano Duets II ,M. Moszkowsky Hispaania tants. A. Pärt hümn suurele linnale, A.Varres Klaveritunnis</p> <p>2. Kuulamismaterjalid internetis, CDdel, DVDdel</p> <p>3. Õpetaja poolt soovitatud harjutused füüsiliseks vabastuseks</p>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4.taseme esmaõpe, kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
14	Vormiõpetus algkursus	1,5	
Nõuded mooduli alustamiseks	Eelnevalt läbitud muusika elementaarteooria alused.		
Mooduli eesmärk	Õpilased omandavad teadmised olulisematest muusikavormidest.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
10 t	11 t	18 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
kasutab, kirjeldab ja seostab muusikažanre ja –vorme; mõistab muusikaliste vormide põhitunnuseid ja erikujusid; tunneb ära õpitud vormiskeeme, iseloomustab ja võrdleb neid omavahel.	leiab vastavalt ülesandele iseseisvalt informatsiooni analüüsitava teose kohta; analüüsib muusikažanre ja- vorme vastavalt etteantud ülesandele ja esitleb seda kaasõpilastele; seostab analüüsitava teose vormi muusikaloo ja harmooniaga; peab kinni kokkulepetest ja kuupäevadest.	1.Muusika väljendusvahendid 2.Muusikaalane terminoloogia 3.Lihtvormid 4.Lihtsamad liitvormid	Tund Analüüs Praktilised ülesanded Muusika kuulamine	Mitteeristav

Lävend

Õpilane on osalenud aktiivselt tundides, esitanud kõik kodused tööd ja praktilised harjutused

Hindamismeetod	Tunnikontroll Arvestustöö
Iseseisev töö	Iseseisev erinevate noodinäidetega tutvumine, vormianalüüs,
Praktilised tööd	muusika kuulamine, partituuri mängimine, kaasõpilastele vormianalüüsi esitlemise ettevalmistamine;
Praktika	muusikaliste näidete vormianalüüsi esitus

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	William E. Caplin Classical form Oxford University Press 2001 Steven Laitz Complete musician Oxford University Press 2007 Robert Gauldin Harmonic Practice in Tonal Music Oxford University Press 2003 Sokolov Muusikaline vorm Moskva, 1965 Margus Pärtlas Vormiõpetuse konspekt

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kutsekeskharidus - kõik õppekavad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
15	Prima vista 1	1,5	Andres Lemba
Nõuded mooduli alustamiseks	Elementaarne lauluoskus ning soov arendada oma noodistlaulmise oskust.		
Mooduli eesmärk	Arendada noodist laulmise oskust. Tutvustada ja treenida võõra nooditeksti laulmiseks vajalikke ettevalmistavaid mõtlemise etappe. Arendada laadilist astmetaju ja orienteerumist helistikes. Õppida nägema nooditekstis seoseid ning teha laulmiseks vajalikke üldistusi. Treenida laulmist duetis, seda nii kaasõpilasega kui ka enda saatmisega klaveril.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
10 t	11 t	18 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
analüüsib võõrast lihtsamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutse- eetika reegleid.	leiab vastavalt ülesandele iseseisvalt nooditekstis seoseid ja sarnasusi, korduvaid detaile; kujundab fraasi lähtudes muusika liikumise suunast (funktsionaalharmoniast) ja meloodiakontuurist; esitab oma laulu mängides klaveril põhibasse ja –akorde; peab kinni kokkulepetest ja tähtaegadest.	Diatooniline astmeline liikumine Hüpped Kaanonid Duetid ja tertsetid Enda laulu saatmine klaveril	Tund Analüüs Praktilised ülesanded	Mitteeristav
Hindamismeetod: Iseseisev töö Praktiline töö Suuline esitus				
Lävend				
Esitab sobivas raskusastmes võõra nooditeksti sujuvalt ja musikaalselt, võib esineda väiksemaid vigu.				

Hindamiskriteeriumid	1.
Hindamismeetod	Suuline esitus Ülesanne/harjutus
Hindamine	Mitteeristav
Lävend	
Õpilane on osalenud aktiivselt õppetöös. Tunneb ja kasutab iseseisvalt läbitud lehest lugemise põhimõtteid.	
Iseseisev töö	Harjutamine
Praktilised tööd	Suulised ülesanded Praktilised ülesanded klaveril laulu saatmiseks
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli lõpphinne kujuneb kõigi iseseisvate tööde ja hindamisülesannete sooritamisel vähemalt lävendile vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Ronnie Sandersi 2- ja 3-häälsed harjutused, Laduhin „1000 muusikalist diktaati“, Laduhin „Ühe- ja kahehääline solfedžo“, Rusjajeva „Ühe- ja kahehääline solfedžo“, Aavik „Muusikalised diktaadid“, Raik „Solfedžo 1-6“, Fridkin „Lehest lugemiseks“, Floss „Harmoonilised järgnevused“, Voore „Ühehäälsed diktaadid“, Abt „Vokaliisid“, Winter „Vokaliisid“, Marchesi „Vokaliisid“.

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4.taseme esmaõpe, kutsekeskharidus - kõik õppekavad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
16	Prima vista 2	1,5	Andres Lemba
Nõuded mooduli alustamiseks	Elementaarne lauluoskus ning soov arendada oma noodistlaulmise oskust. Soovitav läbida eelnevalt Prima vista 1.		
Mooduli eesmärk	Arendada noodist laulmise oskust. Tutvustada ja treenida võõra nooditeksti laulmiseks vajalikke ettevalmistavaid mõtlemise etappe. Arendada laadilist astmetaju, alteratsioonid ja orienteerumist helistikes. Õppida nägema nooditekstis seoseid ning teha laulmiseks vajalikke üldistusi. Treenida laulmist duetis, seda nii kaasõpilasega kui ka enda saatmisega klaveril.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
10 t	11 t	18 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
analüüsib võõrast keerukamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutse- eetika reegleid.	leiab vastavalt ülesandele iseseisvalt keerukamas nooditekstis seoseid ja sarnasusi, korduvaid detaile, kujundab fraasi lähtudes muusika liikumise suunast, meloodiakontuurist ja helistike muudatustest, esitab oma laulu mängides klaveril põhibasse ja –akorde, peab kinni kokkulepetest ja tähtaegadest.	1.Laadisiseid alteratsioonid sisaldavad meloodiad 2.Kaldumisi ja modulatsioonid sisaldavad meloodiad 3.Hüpped 4.Kaanonid 5.Duetid ja tertsetid 6.Enda laulu saatmine klaveril	Tund Analüüs Praktilised ülesanded	Mitteeristav
Hindamismeetod: Praktiline töö Suuline esitus Ülesanne/harjutus				
Lävend				
Õpilane on osalenud aktiivselt õppetöös, tunneb ja oskab iseseisvalt kasutada läbitud lehest lugemise põhimõtteid.				

Iseseisev töö	Harjutamine
Praktilised tööd	Suulised ülesanded Praktilised ülesanded klaveril laulu saatmiseks
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Ronnie Sandersi harjutused, Laduhin „1000 muusikalist diktaati“, Laduhin „Ühe- ja kahehääline solfedžo“, Rusjajeva „Ühe- ja kahehääline solfedžo“, Aavik „Muusikalised diktaadid“, Raik „Solfedžo 1-6“, Fridkin „Lehest lugemiseks“, Floss „Harmoonilised järgnevused“, Eespere „Prima volta“, Voore „Ühehäälsed diktaadid“, Abt „Vokaliisid“, Winter „Vokaliisid“, Marchesi „Vokaliisid“.

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kutsekeskharidus- kõik erialad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
17	Lisapill Second instrument	4	Siim Aimla, Jelena Elkind, Hain Hõlpus, Tiit Kalluste, Andrus Lillepea, Lembi Mets, Eva Punder, Toomas Rull, Vello Sakkos, Mart Soo, Reinut Tepp, Raul Vaigla, Aivar Vassiljev, Tarmo Velmet, Meelis Vind, Piret Väinmaa, Tiina Välja, Lauri Sepp, Mairo Marjamaa, Joel-Rasmus Remmel, Reet Sukk, Kirill Ogorodnikov, Mihkel Mälgand
Nõuded mooduli alustamiseks	Vajalikud muusikaalased algteadmised vähemalt algastme muusikakooli tasemel.		
Mooduli eesmärk	Õppijad omandavad lisapillil mängimiseks vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused, mis annavad lisaväärtust erialasele väljaõppele ja avardavad võimalusi tööturul.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Praktika	Iseseisev töö sh lõimitud üldained
20 t	40 t	8 t	36 t

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
Kasutab täiendava instrumendi mänguvõteteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari; loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti; lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.	esitab erinevas stiilis ja žanris kergemaid teoseid; esitab teosed tehniliselt ladiusalt ja muusikaliselt väljendusrikkalt; kasutab teoste kujundamisel stiilile vastavaid väljendusvahendeid; loeb ettevalmistamata nooditeksti ja analüüsib teose komponente; kasutab harjutusprotsessis ergonoomilisi mänguvõteteid ja kehahoidu.	1. Instrumendi mänguvõtted ja aplikaatuur 2. Töö tehnikaga (heliredelid, harjutused) 3. Töö repertuaariga (erinevad žanrid, stiilid ja vormid) 4. Noodilugemine 5. Pillimängu ergonoomika	juhendatav praktiline töö iseseisev töö	Mitteeristav
Hindamisülesanne: palad või harjutused, nende ettevalmistamine ja esitamine		Hindamismeetod: Praktiline töö Ettekanne/esitlus		
Lävend				

Õpilane valdab elementaarseid pillimänguvõtteid – aplikaator, tooni tekitamine, artikulatsioon.
Mängib üksinda või ansambelis lihtsamat repertuaari ning esitab seda kontserdil

Iseseisvad tööd

Tunnis läbitu iseseisev kordamine

Praktilised tööd

Harjutamine

Praktika

Esinemine

Hindamismeetod	Ülesanne/harjutus Ettekanne/esitus
Iseseisev töö	Harjutamine
Praktika	esinemised
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	<p>Õpetaja poolt valitud õppematerjal.</p> <p>Klaveri eriala: Klaverimängu algõpetuse kogumikud. Klaverikoolid Tehnilised harjutused (Hanon). Heliredelid. Etüüdid (Czerny, Moszkowsky, Cramer, Chopin jt) Keelpill: Viulimängu algõpetuse kogumikud. Viulikoolid. Etüüdid, heliredelid, lihtsamad palad. Tšello algõpetuse kogumikud, krestomaatiad. Etüüdid, heliredelid, lihtsamad palad. Viulimängu algõpetuse kogumikud Heliredelid, etüüdid Lihtsamad palad Tšello eriala lihtsamad kogumikud (Lee etüüdid, Krestomaatiad lihtsamate paladega), heliredelid Mõtteid keelpillimängust. Artikleid, uurimusi ning meenutusi Eesti Keelpilliõpetajate Ühingu 20. aastapäevaks. Tallinn, 2009 Viulimängu metoodika küsimusi. Tallinn, 1984;1965 Mantel, Gerhard. Cello Technique. Bloomington, 1975 Rolland, Paul. The Teaching of Action in String Playing. New York, 1973 Akordioni eriala: Akordionimängu algõpetuse kogumikud. Puhkpilli erialad: Barbara Giesler-Haase "Magic Flute! 1,2 Aadu Regi – Klarinetikool algajatele J. Madeja – Klarinetikool I – II osa Ots, A. 2000. Trompetikool. I-II-III-IV osa. Soosõrv, T. 2003. Hingamine puhkpillimängul. Tallinn TPÜ Kirjastus. Kasemaa, O. 2003. Saksofoni kõlast. EMA Interpretatsioonipedagoogika probleemid II lk.71. The Woodwind Fingering Guide</p>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	kutsekeskhariduse õpe		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
18	Ettevalmistus matemaatika riigieksamiks	3	
Nõuded mooduli alustamiseks	Matemaatika moodul		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab oma matemaatikateadmisi edukalt riigieksamite sooritamiseks ja elus toimetulekuks.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained		Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
48 t		30 t	

Õpiväljundid

Iseseisev töö	Kodused tööd
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
19	Võõrkeel Foreign language	4	Erika Vatsel, Katre Merilaid, Arete Kerge
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keeleteadajana.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
30 t	30 t	44 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keeleteadajana; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga ja mõtteid tulevikukavatsustest;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel;</p> <p>mõistab ja kirjeldab võõrkeeles olulisi keskkonna ja terviseprobleeme, arutleb keskkonnakaitsega seonduva üle ning analüüsib oma eluviisi ning pakub võimalusi terviseprobleemide ennetamiseks;</p> <p>kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostab võõrkeeleõpet elukestva õppega lähtudes erinevate teabeallikate eelistest, puudustest ja ohtudest;</p>	<p>tutvustab sihtkeeles iseennast/ sõpra; oma senist elu ja õpinguid, töökogemusi, võimeid, huvisid;</p> <p>kasutab teemakohast sõnavara ja tekstinäiteid, järgib õigekirjareegleid;</p> <p>leiab iseseisvalt võõrkeelset informatsiooni tema poolt valitud sihtkoha/ kultuuriobjekti kohta Eestis</p> <p>esitab ja põhjendab lühidalt oma seisukohti erinevates mõttevahetustes;</p> <p>kirjeldab ja tutvustab varasemate teadmiste ja täiendavate iseseisvalt leitud lisamaterjalide alusel ingliskeelse riigi elukeskkonda, kultuuritraditsiooni, vaatamisväärsusi, tuntud inimesi jne.;</p> <p>toob näiteid, millised sarnasused ja erisused valitsevad ingliskeelse riigi ja Eesti elukeskkonna vahel;</p> <p>arvestab sihtkeele kõneleajate kultuurilise eripäraga;</p> <p>mõistab lihtsamaid võõrkeelseid keskkonnakaitsealaseid tekste ja toob näiteid keskkonna erinevatest</p>	<p>1. Mina ja maailm Mina ja eakaaslased. Mina ja Eesti. Inglise keelt kõnelevad maad</p> <p>2. Keskkond ja tehnoloogia Mina ja keskkond (keskkonna probleemid; keskkonnakaitse; terviseprobleemid ja haigused) Keeletehnoloogilised rakendused igapäevaelus ja suhtluskeskkonnad. Erinevad leiutised ja kaasaegsed tehnoloogilised saavutused Eestis ja maailmas.</p> <p>3. Haridus ja töö Mina õppijana. Mina tööturul.</p>	<p>lugemis- ja/või kuulamisülesande täitmine juhendi alusel; intervjuu/ dialoog (enese/ sõbra/ eakaaslase tutvustus);</p> <p>vestlus senistest töökogemustest ja tulevikuplaanidest;</p> <p>lugemis- ja/või kuulamisülesande täitmine juhendi alusel (kultuurisündmused, tuntud isikud, eakaaslaste elu-olu ja õppimine);</p> <p>töölehtede täitmine kuulamis- ja/või lugemisülesannete põhjal;</p> <p>rühmatöö valitud keskkonnaprobleemi kohta ning selle esitus;</p>	Eristav

<p>on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest; koostab tööleasumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</p>	<p>probleemidest; eristab võõrkeelseid teabeallikaid vajaliku info otsimiseks - arutleb keskkonnaprobleemide ning nende ahendusvõimaluste üle; eristab võõrkeeles kehaosi ning enim levinud haigusi - analüüsib oma eluviisi (tervislik, mitte tervislik jne) ja terviseprobleemide ennetamist; tunneb ja valib sobiva elektroonse sõnastiku /keeleõppekeskkonna tundmatu sõnavara õppimiseks ning hindab selle usaldusväärsust; kirjeldab ja võrdleb erinevaid suhtluskeskkondi, toob välja nende eelised, puudused ja ohud; hindab oma võõrkeeleoskuse taset ja põhjendab võõrkeele õppimise vajalikkust; loetleb võõrkeeles olulisi leiutisi ja põhjendab nende tähtsust inimkonna jaoks; leiab sihtkeeles Internetist informatsiooni ühest kaasaegsest leiutisest ja tutvustab seda grupile; analüüsib võõrkeeles ennast õppijana: toob välja oma nõrkused ja tugevused õppimises ning võimalused edasiõppimiseks; kirjeldab võõrkeeles Eesti haridussüsteemi; mõistab elukestva õppe osatähtsust suhtlemisalase ja erialase võõrkeeleoskuse arendamiseks ning hindab oma võõrkeeleoskuse taset; tõlgendab töökuulutusi ning kirjutab võõrkeeles töökohale/ praktikakohale kandideerimise avalduse, CV/Europassi, arvestades sihtmaa eripära; kirjeldab ja analüüsib võõrkeeles lühidalt oma tööpraktikat.</p>		<p>ajurünnak erinevate keelearengu võimaluste kohta; Internetiotsing (webquest); rühmatööna esitluse koostamine; info otsimine ja esitamine (töökuulutused; edasiõppimise, praktika võimalused); näidisintervjuud, kehakeel, eduka tööintervjuu sooritamine; rollimäng (tööintervjuu sooritus).</p>
--	--	--	---

Hindamismeetod:

Rühmatöö
Iseseisev töö
Test
Ettekanne/esitlus
Intervjuu

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Mõistab lihtsamat ingliskeelset teksti. Vastab teksti kasutades küsimustele. Nimetab olulisemaid Eestit puudutavaid fakte. Tutvustab oma kooli, eriala, ennast, eakaaslast arusaadavas keeles,</p>	<p>Mõistab keskmise raskusastmega ingliskeelset teksti, moodustab teksti kohta küsimusi ja toob vajadusel näiteid. Tutvustab enamasti korrektses inglise keeles Eestit. Oskab detailselt tutvustada kooli, iseennast ja eakaaslast. Oskab kasutada</p>	<p>Mõistab keskmise raskusastmega ingliskeelset teksti ning arutleb probleemide üle. Tutvustab ladusalt inglise keeles Eestit, vastab kuulajate küsimustele. Oskab põhjalikult tutvustada ja analüüsida oma valitud eriala, saab väga hästi hakkama oma tööalaste kohustuste</p>

saab aru lisaküsimustest, vastab nendele. Oskab kasutada võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks. Tuleb toime tööalaste kohustuste kirjeldamisega.	võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks Kirjeldab iseseisvalt töölaseid kohustusi, vastab esitatud küsimustele korrektselt ja täislausetega.	kirjeldamisega.
---	---	-----------------

Iseseisev töö	Ühe Eesti traditsioonilise muusikasündmuse tutvustus; ühe inglise keelt kõneleva riigi tutvustus (esitlus); internetiallikate põhjal ühe keskkonnaprobleemi esitlus; mini-sõnastiku koostamine; kirjalik enesekohane töö "Mina õppijana"; kirjalik dokumentide koostamine.
Praktilised tööd	Kiri sõbrale/eakaaslasele (enesetutvustus); oma kooli ja eriala lühitutvustuse koostamine; töölehtede täitmine; rühmatööna esitlus koostamine; Internetiotsing (webquest);
Praktika	Suuline enesetutvustus klassis; sõnavara ja grammatika test; ettekande esitlus; näidis tööintervjuu sooritamine;
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mooduli hinnete kaalutud keskmisena.
Mooduli hindamine	eristav hindamine
Õppematerjalid	Soars, John ja Soars, Liz. "New Headway Intermediate", Student's Book Soars, John ja Soars, Liz. "New Headway Upper-Intermediate", Student's Book Õpikute CD-d kuulamiseks Murphy, Raymond. "English Grammar in Use" Internetimaterjalid Õpetaja koostatud jaotusmaterjalid

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe, kõikide erialade õpilased		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
20	Võõrkeel kesktaase	4	Erika Vatsel, Katre Merilaid, Arete Kerge
Nõuded mooduli alustamiseks	võõrkeele valdamine A1 tasemel		
Mooduli eesmärk	Arendada integreeritult võõrkeele osaoskuseid ehk kuulamis-, lugemis-, kirjutamis- ja kõnelemisoskust lähtudes skaalast A2 Euroopa keeleoskustasemetega kirjelduses.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Iseseisev töö sh lõimitud üldained		
64 t	40 t		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>Õppeaine läbinud õpilane omab esmaseid teadmisi õpitavast võõrkeelest ja sihtkeelt kõnelevate maade kultuurist ning kõneleb keeleõppes ja enese keeleõppe-biograafiast ja sõnastab põhjuseid ning võrdlusi; kõneleb ja kirjutab oma perekonnast ja sugulastest; kirjeldab fotosid ja inimesi, koostab õnnesoove jmt; sõnastab oma arvamust ja oletusi, väljendab vastuolusid ja alternatiive; räägib reisimisest ja reisi planeerimisest, mõistab sõiduplaane jmt; vestleb ja kirjutab teemal „Huvialad“ ning väljendab positiivset ja negatiivset reaktsiooni; vestleb ja kirjutab teemal „Meedia“, loeb graafikuid ja vastab kuulutustele.</p>	<p>Õppeaine läbinud õpilane omab esmaseid teadmisi õpitavast võõrkeelest ja sihtkeelt kõnelevate maade kultuurist ning kõneleb keeleõppes ja enese keeleõppe-biograafiast ja sõnastab põhjuseid ning võrdlusi; kõneleb ja kirjutab oma perekonnast ja sugulastest; kirjeldab fotosid ja inimesi, koostab õnnesoove jmt; sõnastab oma arvamust ja oletusi, väljendab vastuolusid ja alternatiive; räägib reisimisest ja reisi planeerimisest, mõistab sõiduplaane jmt; vestleb ja kirjutab teemal „Huvialad“ ning väljendab positiivset ja negatiivset reaktsiooni; vestleb ja kirjutab teemal „Meedia“, loeb graafikuid ja vastab kuulutustele.</p>	<p>1. Võõrkeelte õppimise kogemused ja mitmekeelsus 2. Perekond ja sugulased 3. Reisimine 4. Huvialad, tegevused vabal ajal 5. Meedia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Kasutatakse mitmekesiseid ja autentseid audiovisuaalseid kommunikatiivse keeleõppe materjale; •Töövormideks individuaal-, paaris- ja rühmatööd ning pleenum Ülesannete vormid: •lugemis/kuulamisülesannete lahendamine juhendi alusel; •intervjuu/dialog/vestlus ; •töölehtede täitmine kuulamis- ja/või lugemisülesannete alusel; •rühmatöö; •internetipõhised otsingud ja testid; 	Mitteeristav

Hindamismeetod:

Rühmatöö
Arutlus
Enesehindamine
Tööleht

Lävend

Õpiväljundites kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamist A2 tasemel on demonstreeritud vastavate kirjalike tööde sooritamise positiivsele tulemusele ning vestluste käigus.

Iseseisev töö	<ul style="list-style-type: none"> •Töö sõnavaraga; •minisõnastiku koostamine; •töölehtede täitmine; •veebipõhine otsing
Praktilised tööd	<ul style="list-style-type: none"> •Enesetutvustuse koostamine, ettekanne; •lihtsa isikliku kirja koostamine; •intervjuud/vestlused rühmas; •rollimängud rühmas
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Õpetaja poolt valitud ja koostatud materjalid Internetipõhised materjalid Kuhn; Funk, Studio [21] – Das Deutschbuch

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõpe		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
21	Võõrkeel, edasijõudnud Foreign language for high school level	4,5	Erika Vatsel, Katre Merilaid, Arete Kerge
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õppeaine läbinud õpilane omab teadmisi vastavast võõrkeelest ja sellega seonduva maa kultuurist ning kasutab neid peaaegu spontaanselt ja lodusalt erinevates olmeolukordades.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
192 t	40 t	80 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
<p>suhtleb õpitavas tööalases võõrkeeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti;</p> <p>kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab ja leiab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid;</p>	<p>kasutab iseseisvalt võõrkeelset põhisõnavara ja grammatiliselt valdavalt õiget keelt, väljendab end/suhtleb õpitava keele erinevate osaoskuste kaudu; esitab ja põhjendab lühidalt oma seisukohti erinevates mõttevahetustes;</p> <p>mõistab ja kasutab õigesti erialast terminoloogiat, saab aru nii igapäeva- kui erialastest tekstidest;</p> <p>leiab usaldusväärseid teabeallikaid ja infot teda huvitava teema kohta ning esitleb teemat grupile;</p> <p>tutvustab iseennast ja oma sõpra/eakaaslast;</p> <p>koostab oma kooli (lühit) tutvustuse; põhjendab kooli ja erialavalikut, hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks; põhjendab võõrkeele õppimise vajalikkust, loob seoseid eriala ja elukestva õppega; eristab võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks, kasutab neid ja hindab nende usaldusväärsust;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mina ja sõbrad/eakaaslasel/kutseõppurid • Mina ja Eesti • Maad, linnad, vaatamisväärsused, keeled • Erinevad inimesed ja rahvad • Töö- ja elukohad • Mina ja keskkond • Tervislik eluviis • Võõrkeelte õppimise kogemused ja mitmekeelsus • Reisimine • Huvialad, tegevused vabal ajal 	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutatakse mitmekesiseid ja autentseid audiovisuaalseid kommunikatiivse keeleõppe materjale kõigi keeleõppe osaoskuste arendamiseks ning kinnitamiseks. • Töövormideks individuaal-, paaris- ja rühmatööd ning pleenum. <p>Ülesannete vormid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugemis/kuulamisülesande lahendamine juhendi alusel • Intervjuu/dialoog/vestlus • Töölehtede täitmine 	Eristav

<p>mõistab ja kirjeldab võõrkeeles olulisi keskkonna ja terviseprobleeme, arutleb keskkonnakaitsega seonduva üle, analüüsib oma eluviisi ning pakub võimalusi terviseprobleemide ennetamiseks.</p> <p>Jaotus tundides: teoreetiline töö: 192 praktiline töö: 40 iseseisev töö: 80 kokku: 312</p>	<p>kirjeldab suhtluskeskkondi, mida kasutab (nende eeliseid, puudusi ja ohte) ja suhtlemist nendes keskkondades; võrdleb sihtkeele/emakeele maa(de) ja Eesti elukeskkonda, kultuuritraditsioone ja -norme; arvestab sihtkeele kõneleajate kultuurilise eripäraga; tutvustab (oma eakaaslasele välismaal) Eestit ja soovib külastada mõnda sihtkohta; kirjeldab võõrkeeles oma tööpraktikat ja analüüsib oma osalemist selles; tutvustab õpitavas võõrkeeles oma eriala hetkeseisu tööturul ja edasiõppimise võimalusi; koostab võõrkeeles töökohale/praktikakohale kandideerimise avalduse, CV/Europassi, arvestades sihtmaa eripäraga; sooritab näidistööintervjuu; arutleb keskkonnaprobleemide ja nende ahendusvõimaluste üle; eristab võõrkeeles kehaosi ning enimlevinud haigusi, analüüsib oma eluviisi ja võimalikke lahendusi terviseprobleemidele</p>		<p>kuulamis- ja/või lugemisülesannete alusel rühmatöö; internetipõhised otsingud ja testid; esitluse koostamine; tekstianalüüs; rollimäng; essee, kirja ja raporti kirjutamine</p>	
--	--	--	--	--

Hindamismeetod:

Iseseisev töö
Praktiline töö
Test
Arutlus
Suuline esitus
Enesehindamine
Ettekanne/esitlus
Intervjuu

Hinne 3	Hinne 4	Hinne 5
<p>Rääkimine: Kõne on aeglane ja pausidega, kuid mõistetav. Teeb sageli vigu. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste, kuid ise vestlust ei juhi. Põhjab väga lühidalt ja lihtsalt oma arvamust ja vastab lühidalt lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid, kuigi tuleb ette vigu.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab igapäevastel teemadel lühemaid lauseid. Võtab väga lihtsalt ja väga lühidalt kokku ja esitab oma arvamust. Vigu on grammatika põhivaras, kuid see ei takista mõistmist. Koostab lihtsa sõnavaraga kirju jm tarbetekste.</p> <p>Kuulamine: Mõistab raskustega lihtsamat teksti igapäevastel teemadel. Saab aru põhilisest sõnavarast. Tabab üldjoontes peamist sõnumit, eeldusel, et hääldus on aeglane ja selge.</p> <p>Lugemine: Leiab olulisemat teavet lühematest ja lihtsamatest tekstidest ning defineerib keerulised sõnad sõnastiku abil.</p>	<p>Rääkimine: Väljendub üsna sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsematel teemadel, kuigi teeb vigu keerukamate struktuuride ja sõnavara kasutamisel.</p> <p>Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ja juhib vajadusel vestlust. Edastab ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjab lühidalt ja lihtsalt oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab lisaküsimustele. Mõnikord võib paluda küsimust korrata. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel teemadel üldsõnalisi ja lühematest lausetest koosnevaid seotud tekste ja kirjeldusi.</p> <p>Võtab lihtsalt ja lühidalt kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Kasutab põhisõnavara korrektselt.</p> <p>Teeb grammatikavigu, kuid need ei takista mõistmist. Koostab grammatiliselt peaaegu korrektseid ja asjakohase sõnavaraga kirju jm</p>	<p>Rääkimine: Väljendub sujuvalt nii igapäevastel kui abstraktsetel teemadel. Kasutab laia sõnavara ning keerukamaid struktuure väheste vigadega. Vestleb ettevalmistuseta tuttavatel teemadel ning juhib vajadusel vestlust. Edastab sujuvalt ettevalmistatud teateid ja tekste. Põhjab oma arvamusi, kavatsusi ja toiminguid ning vastab põhjalikult lisaküsimustele. Kasutab erialaseid tüüpkeelendeid. Vajadusel parandab ennast.</p> <p>Kirjutamine: Kirjutab tuttavatel ja abstraktsematel teemadel hea sõnavara ja grammatikaga seotud tekste, kirjeldusi ja põhjendusi. Võtab kokku, esitab ja selgitab oma arvamust. Vormistab asjakohase sõnavara ja grammatikaga kirju jm olmetekste.</p> <p>Kuulamine: Mõistab keerukamaid tekste. Tabab nii peamist sõnumit kui ka üksikasju, kui hääldus on tuttavlik ja selge.</p> <p>Lugemine: Hõlmab pikemaid ja keerukamaid tekste või tekstiosi,</p>

	<p>olmetekste. Kuulamine: Mõistab lihtsamat teksti. Tabab nii peamist sõnumit kui ka mõningaid spetsiifilisi üksikasju, kui hääldus on aeglane, selge ja tuttavlik. Lugemine: Hõlmab pikemaid tekste või tekstiosi, mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Defineerib keerulised sõnad konteksti ja sõnastiku abil. Mõistab käsitletava teema üldist arutluskäiku, kuid ei pruugi aru saada üksikasjadest.</p>	<p>mõned tundmatud sõnad ei takista tekstist arusaamist ja teabe otsimist. Tuletab tundmatute sõnade tähendusi konteksti abil. Mõistab käsitletava teema üldist arutluskäiku ja ka üksikasju.</p>
--	---	---

Iseseisev töö	<p>esitluse koostamine; tekstinäidete läbitöötamine; minisõnastiku koostamine; internetipõhise otsingu teostamine.</p>
Praktilised tööd	<p>Isikliku/ametliku kirja, essee, artikli ja raporti kirjutamine; esitlus; töölehtede täitmine; intervjuud ja vestlused rühmas; esitluse ettekandmine; enesetutvustus/monoloog; sõnavara ja grammatika testid</p>
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	<p>Moodulit hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõtva hinde eelduseks on kõikide hindamisülesannete ja iseseisvate tööde sooritamine lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel. Hindamine põhineb Euroopa keeleõppe raamdokumendi nõuetel, hinnatakse nelja osaoskust (rääkimine, kirjutamine, kuulamine ja lugemine)</p>
Mooduli hindamine	<p>eristav hindamine</p>
Õppematerjalid	<p>Õpetaja koostatud jaotmaterjalid; Internetipõhised materjalid ja õpikeskkonnad; Newbrook; Wilson; Aclam (2008) FCE Gold+ Coursebook; Obee; Evans Upstream B2+ Student's book; Õpikute CDd kuulamiseks Kuhn; Funk, Studio [21] – Das Deutschbuch Evans, V.; O'Sullivan.N Click On (3;4), Express Publishing Evans,V.; Dooley,J. Enterprise (3;4), Express Publishing Chapman,R. English for Emails, Oxford University Press Smith, D.G. English for Telephoning, Oxford University Press Redman,S. English Vocabulary in Use, Cambridge University Press Murphy,R. English Grammar in Use, Cambridge University Press Green,R. Moving with Grammar, Beaumont Publishing Lokko,T.-M. Let me Tell you about Estonia, Koolibri Lokko,T.-M. Let us Explore the British Isles, Koolibri Password, English Dictionary for Speakers of Estonia, TEA</p>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4.taseme esmaõpe, kõik erialad		
Õppevorm	stационаarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
22	Pop-jazz koor	4	Hain Hõlpus, Tõnu Laikre, Kristina Bianca Rantala
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad		
Mooduli eesmärk	Tutvustada pop-jazz koori eripära võrreldes klassikalise kooriga.Rütmitude ja koordinatsiooni arendamine		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Praktika	Iseseisev töö sh lõimitud üldained
10 t	66 t	8 t	20 t
Teemad ja alateemad	Gospel, Blues, Sving, Akordide häälestamine vokaalmuusikas		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
tunneb kooris laulmise põhimõtteid; oskab õigesti kasutada oma häält; omab harmoonilise kuulmise oskust; teab kooripartituuri ülesehitust; suudab juhtida oma häält; järgib ja täidab koorijuhhi juhiseid	loeb noodikirja, võttes arvesse erinevaid stiilmääranguid (swing, latin, blues jne); esitab oma partii intoneerides puhtalt ja fraseerides vastavalt stiilile; tajub oma rolli kooris.	Gospel, Blues, Sving, Akordide häälestamine vokaalmuusikas	Kooriproovid, iseseisev töö.	Mitteeristav
Lävend				
Osaleb aktiivselt tundides, esitab oma partii puhtalt.				

Hindamiskriteeriumid	Laulab oma partiid Balanseerib oma häält kaaslauljatega Fraseerib teadlikult erinevates stiilides Tunneb oma hääle ulatust ja võimalusi
-----------------------------	--

Õppemeetod	Kooriproovid, iseseisev töö.
Iseseisev töö	Harjutamine
Praktilised tööd	Kooriproovid
Praktika	Esinemised
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Paris Rutheford - Vocal Ensemble Bradley Knight - The Ultimate vocal ensemble book Arranžeringud gospelkoorile Erinevad arranžeerijad - Eesti pop- ja jazzmuusika kooridele.

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4.taseme, 5.taseme õppekavad		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
23	Alexanderi tehnika	1,5	Iren Laidma
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Anda ülevaade Alexanderi tehnikast ja anda teadmised, et kuidas toime tulla füüsiliste ja vaimsete pingetega ning kuidas olla terve muusik.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
4 t	16 t	19 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
kasutab Alexanderi tehnika tundidest saadud teadmisi pingete leevendamiseks ja probleemide ennetamiseks seostab Alexanderi tehnikat teiste õppeainetega, kasutab nende õppimisel oma AT alaseid teadmisi ning oskusi vajadusel oskab leida uut infot juurde raamatutest ja internetist	kasutab aktiivset puhkeasendit igapäevaselt, et ennetada ja leevendada pingeid; kasutab Alexanderi tehnika tundidest saadud teadmisi, et jälgida oma kehakasutust nii istudes, kõndides kui ka erinevaid tegevusi tehes; jälgib end ka pilli harjutades ja õpib harjutama konstruktiivselt.	1. Alexanderi tehnika põhimõtted 2. Inhibitsioon ehk oma harjumuspärase reaktsioonide peatamine 3. Aktiivne puhkeasend põrandal, toolil istudes, tõustes 4. Ergonoomika põhimõtete kasutus intsrumentidel mängides või lauldes	loeng; rühmatöö; igapäevane iseseisev töö iseendaga; lugemine internetist või raamatutest AT kohta; seminaritöö koos lühiettekandega.	Mitteeristav
Lävend				
Aktiivne osalemine õppetöös; Iseseisev praktiline harjutamine; Seminaritöö koostamine ja selle ettekanne.				
Iseseisvad tööd				
Igapäevaselt teha tundides õpituid harjutusi. Lugeda artikleid ja raamatuid. Valmistada ette seminaritöö ettekanne.				

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Arvestuse saamiseks vajalik kohalkäimine 100% ja seminaritöö koos suulise ettekandega. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
--	---

Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	<p>Pedro de Alcantara „Alexanderi tehnika. oskus kogu eluks“ Robert McDonald ja Caro Ness „Alexanderi tehnika saladusi“ Jane Rubi Heirich“Voice and the Alexander technique“ Michael Gelb „Kehaõpe“ Richard Brennan „Teadlik hingamine“</p> <p>Seminaritööks valida teema raamatutest Barbara Conable „What every musician needs to know about the body: The application of body mapping to making music.“ või Judith Kleinman ja Peter Buckoke „The Alexander technique for Musicians“</p> <p>Läbi tuleb lugeda kindlasti 2 artiklit: 1) http://www.alexanderitehnika.ee/et/node/19 F.M.Alexanderi elulugu kirja pandud tema assistendi Walter Carringtoni poolt. 2) http://www.alexanderitehnika.ee/sites/default/files/Ette%20ja%20%C3%BCles%20-%20sissejuhatus%20Alexanderi%20tehnikasse.pdf Ülevaade AT põhimõistetest kirja panduna Pedro de Alcantara poolt</p>

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
4. taseme kutseõppe õppekava „Koorijuht“ (kutsekeskharidusõpe)
VALIKÕPINGUTE MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm	4. taseme esmaõppe- klassikasuuna õpilased		
Õppevorm	statsionaarne - koolipõhine õpe		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
24	Täiendav klahvpill (rütmiuusika klaver, algfase)	4	Hain Hõlpus, Tõnu Laikre, Sergei Pedersen, Joel-Rasmus Remmel,
Nõuded mooduli alustamiseks	Puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õppijad omandavad rütmiuusika klaverimängu teoreetilised teadmised ja praktilised oskused, mis annavad lisaväärtust erialasele väljaõppele ja võimaldavad avardada võimalusi tööturul.		
Teoreetiline töö sh lõimitud üldained	Praktiline töö	Iseseisev töö sh lõimitud üldained	
28 t	35 t	41 t	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad/alateemad	Õppemeetodid	Hindamine
kasutab rütmiuusika klaveri lihtsamaid mänguvõtteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud rütmiuusika klaveri stiilides ja vormides lihtsamat repertuaari; teostab rütmiuusika klaverile omast lihtsamat improvisatsiooni.	esitab erinevas stiilis ja žanris lihtsamaid rütmiuusika klaveri teoseid; kasutab rütmiuusika klaverile omast lihtsamat improvisatsiooni; kasutab teoste kujundamisel stiilile vastavaid väljendusvahendeid; kasutab harjutusprotsessis ergonoomilisi mänguvõtteid ja kehahoidu.	1.Rütmiuusika klaveri spetsiifika ja mänguvõtted. 2.Rütmiuusika improvisatsioon	Individuaalne kontakttund: teoreetiline materjal, analüüs, praktiline töö iseseisev töö	Mitteeristav
Hindamismeetod: Ettekanne/esitlus				
Lävend				
õpilane on omandanud rütmiuusika klaveri esmased mänguvõtted. Mängib lihtsamaid akorde (kolmkõlad ja nelikõlad) akordimärkide järgi ning kujundab saatefaktuuri vastavalt stiilile.				
Iseseisvad tööd				
Harjutamine				
Praktilised tööd				

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on arvestatud, kui kõik mooduli hindamisülesanded ja iseseisvad tööd on sooritatud lävendi tasemele vastaval või seda ületaval tasemel.
Mooduli hindamine	mitteeristav hindamine
Õppematerjalid	Rütmimuusika klaveri improvisatsiooniõpikud ja harjutused. Berklee keyboard method 1-3 Oscar Peterson - Jazz exercises Jamey Aebersold - play along book vol 54 piano voicings Sergei Pedersen - vaba fraas ja improvisatsioon