

## ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

### 1. Üldandmed

Õppeasutus:	Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
Õppekava nimetus: <i>(venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):</i>	Ansamblimängu õpetamine algajatele
Õppekavarühm: <i>(täiendus- koolituse standardi järgi)</i>	Muusika ja esituskunstud
Õppekeel:	eesti

### 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

**Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.** Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

**Sihtrühm:**

Muusikakoolide, üldhariduskoolide ja huvikoolide muusikaõpetajad (vanuses 50 +) või erialase tasemehariduseta muusikaõpetajad ja huviringide juhendajad

Grupi suurus: 10 inimest

**Õppe alustamise nõuded:**

Muusikaline algharidus

**Õpiväljundid.** Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Õppija

1. oskab komplekteerida ansambleid õpilaste võimeid arvestades
2. oskab leida võimetekohast ja huvi pakkuvat repertuaari
3. oskab planeerida ja suunata produktiivset harjutamisprotsessi

**Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.** Tuua ära vastav kutsestandard ning numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele, mida saavutatakse.

Rütmimuusik, tase 4

**Põhjendus.** *Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.*

Kuna pillimängu õppimise eesmärgiks on koosmusitseerimine, siis on ansamblimängu õpetamisel selles väga oluline osa. Kuidas valida jõukohast repertuaari, kuidas suunata õpilasi sügavuti kuulama muusikat nii, et läbi selle ise avastada eduka koosmängu saladusi, on koolituse põhiteemad.

### 3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	<b>24</b>
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	<b>20</b>
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)	<b>10</b>
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	<b>10</b>
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	<b>4</b>

### 4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

**Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

**Õppe sisu:**

1. Ansamblimängu põhimõtted. Muusika kuulamise ja analüüsi oskus (stiilitunnetus)
2. Produktiivsed koosmängu tehnikad algõppes ja nende rakendamine harjutamisel
3. Õppematerjalide tutvustus
4. Praktilised näited ja praktiline töö

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ruumid. Osalejatel soovituslik kaasa võtta isiklikud pillid.

Õppematerjal: juhendaja poolt prinditud noodimaterjal laulukogumikudest, „100 Love Songs“ Wise Publications, „The Best of the 70’s, 80’s and Today Popular Music“ Belwin Incorporation (1991), „1970-1980 One Hundred Greatest Hits“ Wise Publications

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine. Kirjeldada, kuidas hinnatakse õpiväljundite saavutamist.*

Nõutav 80% õppekava läbimine.

Kursusel osaleja analüüsib juhendatava ansambli esitust ja koostab harjutamise plaani

## 5. Koolitaja andmed

**Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Meelis Punder - 14 aastat ansambliõpetaja töökogemust G.Otsa nim. Muusikakooli rütmimuusika osakonnas

### Õppekava koostaja:

*/ees- ja perenimi, amet, e-mail/*

Meelis Punder, G. Otsa nim. Muusikakooli rütmimuusika osakonna ansambliõpetaja  
meelis.punder@otsakool.edu.ee