

## Heliredelite nõuded

**Eelõpe** – I kursuse nõuded kohandatult õpilase hetketasemele

### I kursus

Heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – **lahku**

Lühike kolmkõla

Murtud kolmkõla

Pikk kolmkõla pööretega (sekstakord, kvartsektakord) **lahku**

Kromaatileine heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – **lahku**

Lühike dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord (Murtud septakorde ei mängi)

Pikk dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord pööretega **lahku** (Segapööordeid ei mängi)

Oktavid 3 oktavit üles-alla

Neljahäälsed akordid legatos ja staccatos

Kadents (tavaline, mitte laias seades)

### II kursus

Heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – kõik **lahku**

Lühike kolmkõla

Murtud kolmkõla

**LISANDUB UUE NÕUDENA - Pikk kolmkõla segapööretes (NB! lahku)**

Kromaatileine heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – kõik **lahku**

Lühike dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord (Murtud septakorde ei mängi)

Pikk dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord pööretega **lahku** (Segapööordeid ei mängi)

**LISANDUB UUE NÕUDENA**

**Oktavid mažooris lahku, minooris üles-alla**

**LISANDUB UUE NÕUDENA**

**11 arpedžot**

Kadents (tavaline, mitte laias seades)

### III kursus

Heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – kõik **lahku**

**III kursusel enam ei mängi lühikest ja murtud kolmkõla**

Pikk kolmkõla segapööretes (**lahku!**)

Kromaatileine heliredel põhikujus, tertsis, deetsimis ja sekstis – kõik **lahku**

Lühike dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord (Murtud septakorde ei mängi)

Pikk dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord pööretega **lahku** (Segapööordeid ei mängi)

Oktavid mažooris lahku, minooris üles-alla

**LISANDUB UUE NÕUDENA**

**Kromaatilised topelttertsid mažooris ja minooris**

11 arpedžot

Kadents (tavaline, mitte laias seades)