

G.OTSA NIM. TALLINNA MUUSIKAKOOL

Kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis

**Puhk- ja löökpillide eriala
ÕPPEKAVA**

Tallinn, 2008

Õppeasutus: G. Otsa nim. Tallinna Muusikakool
Õppeasutuse kood: 70003868

ÕPPEKAVA REGISTREERIMISLEHT

Õppekavarühm

Muusika ja esituskunstid

Õppekava

Puhk- ja löökpillide eriala
Wind instruments and percussion

Õppekeel: eesti keel

Kutseõppe liik	x	kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis
		põhihariduse nõudeta kutseõpe
		kutseõpe põhihariduse baasil
		kutsekeskharidusõpe
		kutseõpe keskhariduse baasil
Maht õppenädalates (õn)	15 õn	
Õppekava koostamise alus Kutsestandard „Instrumentalist III”		
Õppekava eesmärgid ja ülesanded Algastme muusikakooli lõpetanutele ja põhikoolis või gümnaasiumis üldhariduse jätkajatele muusika alase õppe jätkamiseks; muusika kesktasemele õppima asumiseks ette valmistamine.		

Nõuded õpingute alustamiseks Põhikooli või gümnaasiumi hariduse omandamine. Muusikalised eeldused ja rütmitaju. Pillimängu oskus
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid: Eriala instrument sh. esinemispraktika ja lõpueksam – 9 õn Ansambli- / orkestrimäng– 1 õn Solfedžo – 5 õn
Nõuded õpingute lõpetamiseks Lõpetamisel sooritab õpilane eksamid erialas ja solfedžos. Lõpueksami edukas sooritamine annab eelise sisse astumisel tasemeõppesse
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Tõend kutseõppe läbimise kohta põhikoolis või gümnaasiumis. Kanne põhikooli või gümnaasiumi tunnistusele valikainete mahus.

Õppekava vastab sisuliselt ja vormistuslikult esitatud nõuetele200...a.

.....
/ees- ja perenimi, allkiri/, REKK kutsehariduse osakonna peaspetsialist

Kool: G. Otsa nim. Tallinna Muusikakool
Õppeasutuse kood: 70003968

Aadress: Vabaduse v. 4, Tallinn 10146
Telefon/Faks: 6- 44-36-26, faks: 6-44-64-50
E-post: otsakool@otsakool.edu.ee

Valdkond Muusika ja esituskunstimid

**Õppekava nimetus puhk- ja löökpillide eriala kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis
wind instruments and percussion pre -vocation training in basic-
and secondari school**

Õppeaeg: 3 aastat

Tase sisseastumisel: põhi- või üldkeskhariduse omandamine

Tase lõpetamisel: sisseastumistase õpingute jätkamiseks keskastme muusikakoolis või rakenduskõrgkoolis

Õppekava ajaline maht (õppenädalates): 15 õ.-n.

Õppekeel: eesti

Õppevorm: päevane

Kinnitan : direktor Aarne Saluveer

Käskkirja nr. 12 - ü, 08.04.2008.a. pitsat

Kooli õppenõukogu kooskõlastus

Protokolli nr.4, 02.04.2008.a.

Kooli nõukogu kooskõlastus

Protokolli nr.1, 08.04.2008.a.

Kontaktisik: Tiina Keel

Nimi, allkiri

Õppejuht/direktori asetäitja õppealal

amet

Tel.. 6-44-74-51, tiina@otsakool.edu.ee

Registreeritud EHIS-es

Kuupäev

Õppekava kood

--	--	--	--	--	--	--	--

Sisukord

1. Õppekava
 - 1.1 eesmärk
 - 1.2. vastuvõtutingimused
 - 1.3. õppekava kestus ja struktuur
 - 1.4. hindamise põhimõtted
 - 1.5. lõpetamise kord
 - 1.6. õppebaas
 - 1.7. pedagoogiline kaader
 - 1.8. õppeainete tundide arv õppeperioodi jooksul
2. Õppekava struktuur õppeaastate lõikes
3. Moodulid
 - 3.1. flöödi eriala,
 - 3.2. plokkflöödi eriala,
 - 3.3. oboe eriala,
 - 3.4. klarneti eriala,
 - 3.5. fagoti eriala,
 - 3.6. saksofoni eriala,
 - 3.7. metsasarve eriala,
 - 3.8. trompeti eriala,
 - 3.9. trombooni/euphoniumi eriala,
 - 3.10. tuuba eriala,
 - 3.11. löökpillide eriala,
 - 3.12. ansamblimäng,
 - 3.13. solfedžo.

1. ÕPPEKAVA

1.1. Eesmärk

Professionaalse muusika kutsealase eelhariduse omandamine astumiseks keskastme muusikakooli:

1. algastme muusikakooli (7 õppeaastat) lõpetajale, nn. muusikaalane jätkuõpe kuni üldhariduskooli põhi- või keskhariduse omandamiseni (7. - 9. klass, 10 – 12. klass)
2. vähese muusikalise ettevalmistusega noortele, kelle valitud eriala puudub kohaliku omavalitsuse huviala/muusikakoolis või senine ettevalmistus ei ole piisav.

1.2. Vastuvõtutingimused

Nõuded: muusikalised eeldused, füüsiliselt, vaimselt terve

Sisseastumiskatsed: erialas, solfedžos

Õpilasel on võimalik valida sisenemine kas algtasemele või baastasemele olenevalt tema muusikalistest eeldustest ja varasematest erialastest oskustest.

1.3. Õppekava kestus ja struktuur

Nominaalne õppeaeg: 3 aastat

Õppekava ajaline maht õppenädalates: 5 õn

Õppetöö maht nädalas: 5 tundi

Õppekava struktuur: algõpe (algastme muus.kooli põhiteadmised)
baasõpe (keskastme muus.kooli sisseastumiseks ettevalmistav)

Õppekava koosneb: eriala, ansambliklass, solfedžo, esinemispraktika, arvestused, eksamid, iseseisev töö (harjutamine)

1.4. Hindamise põhimõtted

Hinnantakse 5- palli süsteemis, kus hinded 3- 5 on positiivsed ja 1-2 -negatiivsed. Hindamine on hinnanguline (arvestatud/mittearvestatud) - sügisesmesril lõpul ja hindeline - õppeaasta lõpul.

Õpilased võivad taotleda õpinguid individuaalgraafiku alusel tingimusel, et õppeaasta lõpuks oleksid kõik õppeained sooritatud.

1.5. Lõpetamise kord

Algtaseme lõpetamisel toimub eksam erialas ja solfedžos.

Baastaseme lõpetamisel toimub lõpueksam erialas ning solfedžos.

Kutseõppe põhikoolis ja gümnaasiumis õppekava lõpetanuteks loetakse õpilased, kes on läbinud õppekava täies mahus ning sooritanud ettenähtud eksamid, arvestused, esinemispraktikad ja lõpueksamid.

Lõpueksamite hindeid arvestatakse kutseõppeasutuse sisseastumiseksamitel eelistatud korras.

Lõpetamise dokumendid: tõend kutseõpe põhikoolis- või gümnaasiumis läbimise kohta, kanne konkreetse õpilase üldhariduskooli klassitunnistusele valikõpingute arvestusena.

Põhihariduse omandanud lõpetanu võib jätkata kutsealaseid õpinguid keskastme muusikakoolis.

Keskhariduse omandanud lõpetanu võib jätkata õpinguid keskastme muusikakoolis kutseõpe keskhariduse baasil, rakenduskõrgkoolis või kõrgkoolis muusika erialadel.

1.6. Õppebaas

Õppekava läbiviimiseks on vajalik alljärgnev õppebaas:

1. õppeklassid, fonoteek, raamatukogu

2. pillid, õppematerjalid, muusikakeskused jne.

1.7. Pedagoogiline kaader

Õppetööd juhendavad erialase kõrghariduse- ja pedagoogilise koolitusega G Otsa nim. Tallinna Muusikakooli põhiõppejõud ning praktiliste kogemustega tuntud interpreetid.

Õppekava struktuur õppeperioodi jooksul

Kutseõpe põhikoolis
ja gümnaasiumis

Kood tase

Õppeained	rühm/	TUNDIDE ARV			I õ-a				II õ-a				III õ-a			
	indiv.	AT/t	IT/t	kokku õn /t	I sem AT	II sem AT	IT aastas	kokku	I sem AT	II sem AT	IT aastas	kokku	I sem AT	II sem AT	IT aastas	kokku
	tund															
Eriala sh LE ja esin.	ind.	210	150	9/360	35	35	50	3/120	35	35	50	3/120	35	35	50	3/120
Solfedžo	rühm	105	15	3/120	17	18	5	1/40	17	18	5	1/40	17	18	5	1/40
Ansambel/orkestrimäng	rühm	105	15	3/120	-	-	-	-	17	18	5	1/40	35	35	10	2/80
Kokku		420	180	15/600	52	53	55	4/160	69	71	60	5/200	87	88	65	6/240

Erialatundidele lisandub 50% ulatuses kontsertmeistri koormus.

MOODULID

FLÖÖDI ERIALA

Maht: 9 õn

AT- 6 õn,

IT- 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutseõppe lõpetanu teab ja tunneb flöödimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel

2. Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3. Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Heliredelid erinevates strihhides: topeltstaccato, detache, legato, staccato,segastrihhid. Kromaatileine helirida, D7ja

VII7 pikk arpedzo. Mänguulatused c1- h3.Noodist lugemise oskuse arendamine

3.2.ERIALA BAASTASE. Melismid. Tutvumine vanamuusika ja levimuusika zanritega.Tutvumine frullatoga. Vaba tooni saavutamine Heliredelid ja arpedzod kõigis tonaalsustes. Töö baastaseme repertuaariga. Lõpukava viimistlemine.Repertuaarinäited:F.Schubert, Eksprompt; G.F.Händel, Hällilaul;N.Platonov, Etüüdid; J.Haydn 12 pala muusikakellale.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel

3.4.LÕPUEKSAM. Suurvorm või selle osad; 2 erineva iseloomuga pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb flöödimängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparaadi vabadust,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- oskab jälgida tooni kvaliteeti ja intonatsioonilist puhtust,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme ja tooni kvaliteedi,
- oskab esitada peast vastava tasemega flöödirepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: heliredelid C- Fis, F- Ges, a- dis, d- es; etüüdid

eksam kevadel: suurvorm või selle osad, 1- 2 eri stiilis pala;

baastase:

arvestus talvel: tehniline arvestus (heliredelid, etüüdid)

lõpueksam kevadel:suurvorm või selle osad; 2 erineva iseloomuga pala.

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

PLOKKFLÖÖDI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1. Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsesõppe lõpetanu teab ja tunneb plokkflöödi mängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2. Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3. Õppesisu

3.1. ERIALA ALGTASE. Olemasolevate mängutehniliste oskuste arendamine ja korrigeerimine. Tutvumine plokkflöödimängu tehnika spetsiifikaga. Ülevaade plokkflöödi ja tema muusika ajaloost. Heliredelid altplokkflöödil rahulikus tempos kuni 2 märgini koos 1-2 eri variandiga (näit. tertsid ja/või trioolid). Etüüdide-harjutuste mängimine.

3.2. ERIALA BAASTASE. Mängutehniliste oskuste edasine arendamine. Heliredelid altplokkflöödil rahulikus tempos kuni 2 märgini koos 1-2 eri variandiga (näit. tertsid ja/või trioolid) + kolmkõlad ja septakordid pööretega. Etüüdide-harjutuste mängimine. F- kui C-plokkflöötid tundma õppimine.

Lihtsamad sonaadid.

3.3. ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine. Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistatud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel

3.4. LÕPUEKSAM. Neli erinevast ajastust pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb plokkflöödi mängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparatuuri vabadust,
- oskab kujundada muusikalist toonikultuuri,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtmeid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme ja tooni kvaliteedi,

- oskab esitada peast vastava tasemega plokkflöödi repertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: heliredelid, 1-2 pala

eksam kevadel: 3 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid, 1-2 pala

eksam kevadel: 4 pala

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras.

OBOE ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn,

IT – 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutseõppe lõpetanu teab ja tunneb oboemängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Suudimi fikseerimine. Hingamistehnika. Artikulatsioon. Pillihoid ja aplikatuur.

Sobivate trostide valik.Püsiv toonikultuur.Õiged mänguvõtted. Heliredelid erinevate strihhidega normaaltessituuri ulatuses, kolmkõlad ja septakordid pööretega. Harjutused ja lihtsamad harjutused kantileeni arendamiseks.Erinevad lühipalad.

3.2.ERIALA BAASTASE. Eelnevalt omandatud vilumuste kinnistamine ja edasiarendamine.

Hingamisharjutused, harjutused huulikul. Pikad noodid erinevates kombinatsioonides, keele töö arendamine. Heliredelid erinevate strihhidega ja erinevates variantides (trioolides, tertsid), kolmkõlad ja septakordid pööretega. Kantilleeni arendamine erinevate harjutuste abil. Baastasemel

oboerepertuaar.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine. Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistatud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4.LÕPUEKSAM. Kaks erineva karakteriga pala, üks nendest ulatuslikum, etüüd

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb oboemängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparadi vabadust ja intoneerida puhtalt,
- oskab jälgida puhkpillihingamise põhimõtteid ja toonikultuuri,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega oboerepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid,

eksam kevadel: etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid 3 märgini legatos ja detaches, tertsid, kolmkõlad pööretega, mazooris D7 ja minooris >VII7 pööretega.

kaks etüüdi erinevates tehnikates.

Eksam kevadel: Kaks erineva karakteriga pala (1 kantilleenne, teine tehnilisem), üks nendest ulatuslikum, etüüd.

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

KLARNETI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn,

IT – 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsseõppe lõpetanu teab ja tunneb klarnetimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Suudimi fikseerimine. Hingamistehnika. Artikulatsioon. Pillihoid ja aplikatuur.

Sobivate trostide valik.Püsiv toonikultuur.Õiged mänguvõtted. Heliredelid erinevate strihhidega normaaltessituuri ulatuses, kolmkõlad ja septakordid pööretega. Harjutused ja lihtsad arioosod ja harjutused kantileeni arendamiseks.Erineva karakteriga palad.

3.2.ERIALA BAASTASE. Eelnevalt omandatud vilumuste kinnistamine ja edasiarendamine.Hingamisharjutused, harjutused huulikul. Pikad noodid erinevates kombinatsioonides, keele töö arendamine. Heliredelid erinevate strihhidega ja erinevates variantides (trioolides, tertsid), kolmkõlad ja septakordid pööretega. Kantilleeni arendamine harjutuste ja arioosode abil. Baastasemel klarnetirepertuaar.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4.LÕPUEKSAM. Suurvorm või osa sellest . Üks pala või kaks erineva karakteriga pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb klarnetimängu põhimõtteid,

- oskab tunnetada mängutehnilise aparaadi vabadust ja intoneerida puhtalt,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega klarnetirepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid,

eksam kevadel: etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid 3 märgini legatos ja detaches, tertsid, kolmkõladpööretega, mazooris D7 ja minooris >VII7 pööretega.

kaks etüüdi erinevates tehnikates.

Eksam kevadel: suurvorm või selle osa. 1 ulatuslikum pala või kaks erineva karakteriga pala.

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega

kontsertolukorras komisjonile.

FAGOTI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn,
IT - 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsseõppe lõpetanu teab ja tunneb fagotimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Suudimi fikseerimine. Hingamistehnika. Artikulatsioon. Pillihoid ja aplikatuur.

Sobivate trostide valik.Püsiv toonikultuur.Õiged mänguvõtted. Heliredelid erinevate strihhidega normaaltessituuri ulatuses, kolmkõlad ja septakordid pööretega. Harjutused ja lihtsad harjutused kõlakultuuri ja kantileeni arendamiseks.Erineva karakteriga palad.

3.2.ERIALA BAASTASE. Eelnevalt omandatud vilumuste kinnistamine ja edasiarendamine.Hingamisharjutused. Pikad noodid erinevates kombinatsioonides, keele töö arendamine. Heliredelid erinevate strihhidega ja erinevates variantides kolmkõlad ja septakordid pööretega. Kantilleeni arendamine hingamis- ja tehnilisteb harjutuste abil.

Baastasemel fagotirepertuaar.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4.LÕPUEKSAM. Kaks erineva karakteriga pala, üks nendest ulatuslikum, etüüd.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb fagotimängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparadi vabadust,
- kuulata ja jälgida puhkpillihingamist ja toonikultuuri,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega fagotirepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid,

eksam kevadel: etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid 3 märgini legatos ja detaches, tertsid, kolmkõladpööretega, mazooris D7 ja minooris >VII7 pööretega.
kaks etüüdi erinevates tehnikates.

Eksam kevadel: Kaks erineva karakteriga pala, üks nendest ulatuslikum, etüüd.

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

SAKSOFONI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn,

IT – 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsuõppe lõpetanu teab ja tunneb saksofonimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakoolikeskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Suudimi fikseerimine. Hingamistehnika. Artikulatsioon. Pillihoid ja aplikatuur. Püsiv toonikultuur. Õiged mänguvõtted. Heliredelid erinevate strihhidega saksofoni normaaltessituuri ulatuses, kolmkõlad ja septakordid pööretega. Harjutused ja

lihtsad ariosoosid kantileeni arendamiseks. Erineva karakteriga palad.

3.2. ERIALA BAASTASE. eelnevalt omandatud vilumuste kinnistamine ja edasiarendamine. Hingamisharjutused, harjutused huulikul. Pikad noodid erinevates kombinatsioonides, keele töö arendamine. Heliredelid erinevate strihhidega ja erinevates variantides (trioolides, tertsid), kolmkõlad ja septakordid pööretega, taotleda eelkõige intonatsioonilist ja tehnilist täpsust. Kantileeni arendamine harjutuste ja ariosoode abil.

3.3. ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine. Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistatud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4. LÕPUEKSAM. Suurvorm või osa sellest. Üks pala või kaks erineva karakteriga pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb saksofonimängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparraadi vabadust ja intoneerida puhtalt,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega saksofonirepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algfase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid,

eksam kevadel: etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid 3 märgini legatos ja detaches, tertsid, kolmkõlad pööretega, mazooris D7 ja minooris >VII7 pööretega.
kaks etüüdi erinevates tehnikates.

Eksam kevadel: suurvorm või selle osa. 1 ulatuslikum pala või kaks erineva karakteriga pala.

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

METSASARVE ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1. Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsuõppe lõpetanu teab ja tunneb metsasarvemängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakool keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2. Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3. Õppesisu

3.1. ERIALA ALGTASE. Hingamine ja puhumine, kvaliteetse kõla tekitamine. Huulte ava, huulte pinge, huuliku press huultele. Keele ja kurgu asend käeasend kõlalehtris e. “kellas”. Jõukohane mänguulatus, kvaliteetne toonikultuur.

3.2. ERIALA BAASTASE. Mängutehnilise aparraadi ja toonikvaliteedi täiustamine. Heliredelid, kolmkõlad. Harjutused erinevas dünaamikas (ppp - fff). Glissando, huuletrilleri harjutused. Mänguulatuse saavutamine: väikse oktaavi do - 2.oktaavi sol (in F). Erinevate karakteritega palade valik lähtuvalt ulatusest.

3.3. ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine. Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varemtevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda

baastasemel.

3.4. LÕPUEKSAM. Üks pala ja 1 -2 osa suurvormist.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb metsasarvemängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparraadi vabadust,

- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega metsasarverepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid

eksam kevadel: etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid, etüüdid

eksam kevadel: 1 pala ja 1-2 osa suurvormist

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.

Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

TROMPETI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1. Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutseõppe lõpetanu teab ja tunneb trompetimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakool keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2. Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Hingamine ja puhumine, kvaliteetse kõla tekitamine.Huulte ava, huulte pinge, huuliku press huultele.Keele ja kurgu asend käeasend. Jõukohane mänguulatus, kvaliteetne toonikultuur.Heliredelid, kolmkõlad, harjutused.

Lihtsam trompetirepertuaar.

3.2.ERIALA BAASTASE.Mängutehnilise aparraadi ja toonikvaliteedi täiustamine. Heliredelid, kolmkõlad figuratsioonidega. Harjutused erinevas dünaamikas (ppp - fff). Mänguulatuse saavutamine.Erinevate karakteritega palade valik lähtuvalt ulatusest.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4.LÕPUEKSAM. Üks pala ja 1 -2 osa suurvormist.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb trompetimängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparraadi vabadust,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega trompetirepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: tehnilised harjutused, heliredelid

eksam kevadel:etüüdid, 1-2 pala

baastase:

arvestus talvel:heliredelid, etüüdid

eksam kevadel: 1pala ja 1-2 osa suurvormist

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam.
Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

TROMBOONI/ EUPHONIUMI ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsõppe lõpetanu teab ja tunneb trombooni/ euphoniumi mängupõhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Mängu ulatuse F- f 1 omandamine. Positsioonilegaato harjutused. Heliredelid 2 -3 võtmemärgini, D7, >VII7.

3.2.ERIALA BAASTASE. Hingamistehnika, huultetehnika, keeletehnika ja poognatehnika arendamine. Heliredelid 3- 5võtmemärgini. Iseseisva tööoskuse arendamine.Lõpukava viimistlemine. 3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele j õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4. LÕPUEKSAM. Üks ulatuslikum teos, 2-3 lihtsamat pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb trombooni/ euphoniumi mängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparadi vabadust,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,

- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega trombooni/ euphoniumi repertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: heliredelid, harjutused-etüüdid

eksam kevadel: 3 lihtsamat pala

baastase:

arvestus talvel: heliredelid, etüüdid

eksam kevadel: 1 ulatuslikum teos, 2-3 lihtsamat pala

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam. Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

TUUBA ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1. Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutseõppe lõpetanu teab ja tunneb tuubamängu põhimõtteid ning oskab

esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Hingamise ja puhumise arendamine. Keeleliikuvuse ja täpsuse arendamine.

Tähelepanu igakülgsel vabadusel. Heliredelid 2 võtmemärgini ulatus G1- d.

3.2.ERIALA BAASTASE. Õpitud oskuste arendamine. Iseseisva tööoskuse suurendamine. Heliredelid kuni 4 võtmemärgini, D7,>VII7, kromaatilise heliredel - ulatus kuni f.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistatud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4. LÕPUEKSAM. 1 ulatuslikum teos, 2-3 lihtsamat pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb tuubamängu põhimõtteid,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparraadi vabadust,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari peast algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega tuubarepertuaari,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5.Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: heliredelid,etüüdid- harjutused

eksam kevadel:3 pala

baastase:

arvestus talvel:heliredelid, etüüdid

eksam kevadel:1 ulatuslikum teos, 2-3 lihtsamat erinevas stiilis ja vormis pala

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam. Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

LÖÖKPILLIDE ERIALA

Maht: 9 õn

AT – 6 õn

IT – 3 õn

1. Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutseõppe lõpetanu teab ja tunneb löökpillimängu põhimõtteid ning oskab esitada heliredeleid, tehnilisi harjutusi ja erinevates stiilides ja vormides repertuaari muusikakooli keskastmesse sisseastumise tingimuste tasemel.

2.Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3.Õppesisu

3.1.ERIALA ALGTASE. Rütmitunde, liikumiskoordinatsiooni, muusikalise mälu ja iseseiva harjutamise arendamine. Erinevate löökpillide otstarve, jaotused, asendid ja kõrgused; Käte, randme, sõrmede ja löökide omandamine, liigete liikumine;

Viiped,lõdvestused, lähtesend (ooteseis). Erinevad taktimõddud. Rudimentide harjutamine kinniste ja lahtiste sõrmedega. Suure trummi kasutamine koos plaadiga. Taldrikute liigid. Metronoomi kasutamine, erinevad rütmid, süngoobid, aktsendid. Tremolo ksülofonil, marimbal, väiksel trummil.

3.2.ERIALA BAASTASE. Mängutehniliste oskuste süvendamine. Noodistlugemise ja ansamblimängu arendamine.Mäng trummikomplektil (pedaaliga basstrumm ja hi-hat).Tremolo kiiremas tempos, dünaamika.Topeltrütmiline alajaotus rock- ja

klassikalises muusikas. Kellamäng. Ksülofoni nuiade valik, sõrmede hoid, käte asend , randmetöö. Marimbafoni õpetus.

3.3.ESINEMISPRAKTIKA. Esinemiskultuur ja lavaline käitumine.Esinemine kaasõpilastele, vanematele ja õpetajatele jõukohast varem ettevalmistud paladega vähemalt üks kord algtasemel ja vähemalt kaks korda baastasemel.

3.4.LÕPUEKSAM. Suurvorm või selle osad, lüüriline pala, tehniline pala.

4. Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- teab ja tunneb löökpillimängu põhimõtteid erinevatel löökpillidel,
- oskab tunnetada mängutehnilise aparraadi vabadust,
- oskab fikseerida õigeid mänguvõtteid,
- tunneb esinemiskultuuri,
- oskab esitada jõukohast repertuaari algtasemel;

Õppija baastasemel:

- on saavutanud keskastme muusikakooli sisseastumiseks vajaliku tehnilise taseme,
- oskab esitada peast vastava tasemega repertuaari erinevatel löökpillidel,
- oskab toime tulla esinemisolukorras ja eksamil.

5. Hindamine

Hinnatakse:

algtase:

arvestus talvel: etüüdid, harjutused erinevatel löökpillidel

eksam kevadel: 2 erineva rütmiga pala (polka, marss, rock, swing jt)

baastase:

arvestus talvel: heliredelid 4-5 märgi ulatuses, kolmkõlad, V7,VII/ ja II ning VI astmeakordid, heliredelid kolme- ja neljagrupiliste pööretega.

eksam kevadel: suurvorm või selle osad, lüüriline pala, tehniline pala

Talvised hindamised on arvestuslikud. Iga õppeaasta lõpus toimub erialaeksam. Lõpueksam: oma erialase taseme demonstreerimine vastava taseme repertuaari esitamisega kontsertolukorras komisjonile.

ANSAMBLI/ ORKESTRIMÄNG.

Maht: 1 õn

AT – 0,5 õn,

IT – 0,5 õn

1.Eesmärk

Õpetamisega taotletakse, et eelkutsseõppe lõpetanu teab koosmängu põhimõtteid ja oskab mängida koos kaasõpilastega lihtsat repertuaari erinevates keelpillikoosseisudes.

2. Mooduli alustamise tingimused

Pillimängu oskus

3. Sisu

3.1.ERIALAANSAMBEL Alg- ja baastasemel erinevate ajastute erialaansambli repertuaar. Koosmängu- ja iseseisva harjutamise harjumuste kujundamine. Kaasmängijaga arvestamine.

3.2.MÄNG ERINEVATES PUHK- JA LÖÖKPILLIDE KOOSSEISUDES. Erinevate koosseisude alg- ja baastaseme repertuaar. Koosmängu- ja iseseisva harjutamise harjumuste kujundamine. Kaasmängijaga arvestamine.

4. Õpitulemused

Õppija:

- teab ja tunneb kaaslasega koosmängu põhimõtteid,
- tunneb erinevaid löökpille ja oskab neid mängida erineva koosseisuga ansamblites,
- tunneb lavalise esinemise põhimõtteid,
- oskab esitada eelnevalt ettevalmistatud ansamblirepertuaari,
- oskab arvestada kaasmängijaid.

5. Hindamine

Hinnatakse ansamblitunnetust ja koosmängu oskust alg- ja baastasemel ning esinemispraktika sooritamist vähemalt kord õppeaastas arvestuslikult.

SOLFEDŽO

Maht: 5 õn

AT – 3 õn

IT – 2 õn

1. Eesmärk

Õpetusega taotletakse, et eelkutsuõppe õpilane tunneb muusikateooria aluseid, on arendanud oma muusikalist kuulmist ja mälu ning rütmitunnet; suudab demonstreerida omandatud kirjalikul ja suulisel viisil, mõistab muusikateooria ja solfedzo teadmiste ja oskuste osa tema erialaste õpingute toetamisel.

2. Mooduli alustamise tingimused

Muusikaline kuulmine; mälu ja rütmitude omamine; helistike, intervallide, kolmkõla ja selle pöörete tundmine.

3.Õppesisu

3.1. RÜTM JA MEETRUM. Noodivältused (tervenoot, poolnoot, veerandnoot, kaheksandiknoot, kuueteistkümnendiknoot ja nendele vastavad pausid), vältuste pikendamine punktiga.

2- ja 3-osaline meetrum, taktimõõdud $2/4$, $3/4$, $3/8$, $4/4$, vältuste grupeerimine taktides. Erinevad rütmivormid, süngoop, triool, pided, $6/8$ taktimõõt.

3.2. NOODIKIRI. Viiuli- ja bassivõti, abijooned, diees, bemoll, bekaar, noodikirja ortograafia (pausid, noodivarred).

3.3.LAAD JA HELISTIK. Mazoor ja minoor, helistikud: C-a, F-d, G-e, (D-h, B-g) Loomulik mazoor, loomulik, harmooniline ja meloodiline minoor. Helistike võtmemärgid.Helistikud D-h, B-g, A-fis, Es-c, E-cis, As-f(loomul. ja harm. mazoor, minoori kolm kuju.

3.4. INTERVALLID.Intervallid antud helistikus (määrata kuuldeliselt, ehitada, laulda). Intervalli tooniline ja astmeline suurus, suurendatud sekund harmoonilises laadis.

3.5.AKORDID.Põhikolmkõlad pööretega õpitud helistikes, mazoorne ja minoorne kolmkõla ja nende pöörded antud noodist (ehitada ja laulda). V7 pööretega antud helistikus.

3.6.VORMIÕPETUS.Algteadmised muusikalisest vormist (fraas, lause, muusikalise mõtte lõpetamine-kadents)

3.7. MUUSIKALISED TERMINID.Olulisemad tempo-, dünaamika- ja esitusviisi terminid.

3.8. LÕPUEKSAM. Kirjalik osa. Suuline osa.

4.Õpitulemused

Õppija algtasemel:

- tajub laadiastmeid,
- tunneb lihtsamaid muusikalisi termineid,
- tunneb rütmivorme ja struktuurielemente(noodikiri,intervallid ja mazoorne ning minoorne kolmkõla pööretega);

Õppija baastasemel:

- tajub laadiastmeid,
- tunneb rütmivorme,
- tunneb elementaarseid muusikalisi termineid,

- oskab seostada struktuurielemente (intervallid ja akordid),
- oskab kirjutada lihtsat 1- hääset muusikalist diktaati,
- oskab solfedzeerida ühehääelseid lihtsamaid harjutusi,
- oskab suuliselt analüüsida lihtsamaid muusikavorme.

4.Hindamine

Arvestus talvel (kirjalik)

Eksam kevadel(kirjalik ja suuline)

Lõpueksam:

1.**Kirjalik osa:** diktaat, test muusikalise kirjaoskuse selgitamiseks.

2. **Suuline osa:** noodistlaulmine, intervallid (antud noodist), helistikud 1- 4 võtmemärki (loomul. Ja harm. mazoorn, minoori kolm kuju),akordid (põhikolmkõlad ja V7 pööretega antud helistikus, mažoorne ja minoorne kolmkõla pööretega antud noodist).

Hinnatakse teoreetilisi oskusi, kirjalikke ülesandeid, kuuldelise, improvisatsiooni- ja solfedzeerimise harjutuste rakendamise oskust.