

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Praktiline solfedžo
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstimid
Õppekeel:	eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm:

Huvikoolide instrumendi- ja solfedžoõpetajad vanuses 50 + või erialase tasemehariduseta muusikaõpetajad ja huviringide juhendajad

Grupi suurus: 20 inimest

Õppe alustamise nõuded:

Muusikaline algharidus

Õpiväljundid. Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Õppija:

1. Teab solfedžo ja harmoonia kokkupuutepunkte erinevate pillide erialaõpetusega
2. Tunneb kaasaegseid solfedžo ja harmoonia õpetamise materjale
3. Oskab parandada õpilase erialaseid oskusi intervallide ja harmoonia ettekuulamise kaudu
4. Oskab suunata õpilase praktilist intoneerimist pillimängus

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. Tuua ära vastav kutsestandard ning numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele, mida saavutatakse.

Interpreet, tase 4

Põhjendus. *Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.*

Solfedžoõpetus Eestis on väga heal tasemel, kuid omaette. Teooria ja pillimängu praktika ei puutu esimestel õppeaastatel peaaegu üldse kokku. Õpilased ei saa sageli üldse aru, et solfedžo ja muu muusikaõpetuse vahel on mingi seos; tihti ei osata lugeda ka nooti, eriti väljaspool viiulivõtit ja sisseharjunud automaatseid mudeleid (nt heliredel või kolmkõla). Oleks tarvis, et igas kooliastmes toimuks lähenemine solfedžo ja eriala õppeprogrammide vahel ning õpetajate koostöö.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	24
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	20
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)	10
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	10
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	4

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

1. Põhimõtete tutvustus, solfedžo ja pillimängu reaalne seostamine
2. Näidistund
3. Praktiline töö rühmas ja iseseisva töö vormis

Õppekeskkonna kirjeldus:

G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli klassiruumid, pilliõpetajatel on soovitatav kaasa võtta pillid.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutud on vähemalt 70% kontakt tundides osalemise. Kirjeldada, kuidas hinnatakse õpiväljundite saavutamist.*

Nõutav 80% õppekava läbimine.

Õppija suudab rühmas vastavalt ülesandele viia läbi musitseerimise ansambli koosseisus rakendades teadmisi intervallidest ja harmooniast

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Lembi Mets, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli klassikasuuna juht, tšelloõpetaja- meetodik, Rahvusoper Estonia orkestrant, pikaajaline Eesti Keelpilliõpetajate ühingu juhatuse liige, Nõmme Muusikakooli õpetaja

Õppekava koostaja:

/ees- ja perenimi, amet, e-mail/

Lembi Mets, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli klassikasuuna juht, tšelloõpetaja- meetodik, Rahvusoper Estonia orkestrant, pikaajaline Eesti Keelpilliõpetajate ühingu juhatuse liige, Nõmme Muusikakooli õpetaja
lembi.mets@otsakool.edu.ee