

# Vastuvõtueksami nõuded solfedžos põhiõppele (klassika)

- Helistikud 1-4 võtmemärki (loomulik mažoor, loomulik, harmooniline ja meloodiline minoor)
- Intervallid: suured, väiksed ja puhtad (määramine, ehitamine, laulmine)
- Akordid: põhikolmkõlad pööretega ja V7 antud helistikus, mažoor- ja minoorkolmkõla pööretega antud noodist ↑↓

I Kirjalik: kaks erineva raskusastmega diktaati, test

Näidis: diktaadid

1. Diktaat



2. Diktaat



Näidis: test

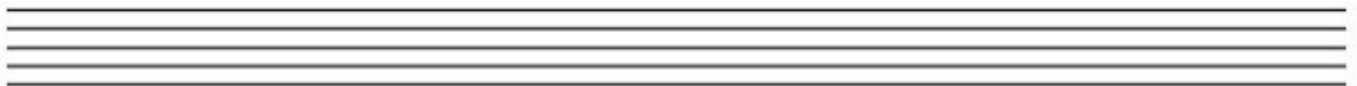
**Solfedžo eksam eelõppesse sisseastujatele**

Ees ja perekonnanimi: .....

Eriala: .....

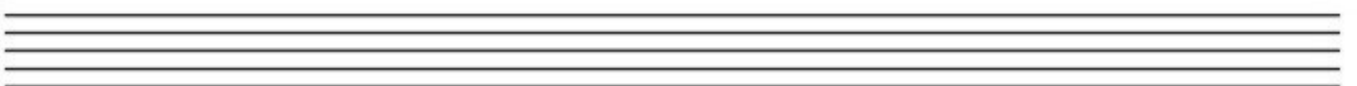
**1. Diktaat**

**(2 punkti)**



**2. Diktaat**

**(3 punkti)**



3. Määrata intervallid.

(2 punkti: 8 x 0,25)

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. .... 7. .... 8. ....

4. Ehitada meloodiline *g-moll/sol-minoor* üles ja alla ning selle põhikolmkõlad.

(0,5 punkti)



I IV V

5. Ehitada akordid antud helistikus,  $V_7$  pöörded lahendusega.

(1 punkt)



*fis-moll/fa# min*  $V_6$     *Es-duur/Mib-maž*  $IV_6^4$     *g-moll/sol-min*  $V_4^3$     *D-duur/Re maž*  $V_2$

6. Ehitada akordid antud noodist.

(0,5 punkti)



$M_{6^4} \uparrow$

$m_{6^4} \downarrow$

7. Ehitada intervale antud noodist.

(1 punkt)



s7↑

p5↓

s3↑

s6↓

II Suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.

Näidis: noodistlaulmine

Harjutus 1



Harjutus 2



Harjutus 3

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (eighth notes), G4 (quarter), F4-G4 (eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The bottom staff is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The piece concludes with a double bar line.